

Organisatie: KUNSTENPUNT

Projectnaam: INNOVATIEVE PARTNERPROJECTEN

Projectnummer: 16

Teamleden: Gianni Vermeiren, Thibault De Weerd, Jens De Boeck

Begeleider(s) organisatie: Nikol Wellens

Contactgegevens: Nikol@kunsten.be
+32 (0)2 274 17 60

Interne begeleider UA: Tyché Perkisas

Voorstelling organisatie: Kunstenpunt informeert kunst- en muziekprofessionals over het brede kunstenveld en brengt hen samen rond kennis en ervaringen, ook internationaal. Ze monitoren het veld op continue basis en voeren kort- en langlopend onderzoek rond actuele thema's.

Kernwoorden: Subsidie, cross-sectoraal, partnerproject

Probleemschets: De innovatieve partnerprojecten zijn een subsidielijns voor culturele organisaties om samenwerkingen op te zetten met organisaties uit andere sectoren. Men vraagt zich af hoe de cross-sectorale samenwerking vorm krijgt in de gesubsidieerde projecten. Meer bepaald; hoe verloopt de samenwerking tussen een niet-culturele en culturele organisaties? Is er nood aan aanvullende financiering en hoe wordt die verworven? Verder dient er onderzocht te worden hoe zinvol de partnerprojecten zijn, m.a.w is er sprake van spill-over effects?

Methodologie: Kwalitatief onderzoek aan de hand van vragenlijsten die we doorsturen naar de verschillende spelers binnen de samenwerkingen. Hierbij bevragen we uitsluitend de culturele organisaties. Er heeft een totaal van 5 verschillende interviews plaatsgevonden.

Resultaten: Voor een uitgebreid resultaten verwijzen we naar het eindrapport. De samenwerking tussen de verschillende partners verliep over het algemeen vlot. Belangrijk hierbij is het aflijnen van de doelstellingen. Het werd duidelijk dat spill-overs niet geforceerd moeten worden. De aanvraagprocedure werd over het algemeen beschreven als een vlot en behapbaar proces. Het pitch gedeelte kon de ondervraagde kunstorganisaties wel bekoren. Lichaamstaal en mimiek helpt hen zich beter te kunnen uitdrukken. De respondenten waren tevreden dat er eindelijk een financieringskanaal was voor cross-sectorale projecten, al is die voor grootschaligere projecten nog te beperkt. De vereiste dat er innovatie teweeg gebracht wordt in het project, werd door de kunstenpartners als beperkend geïnterpreteerd. De respondenten waren tevreden dat er eindelijk een financieringskanaal was voor cross-sectorale projecten, al is die voor grootschaligere projecten nog te beperkt. De vereiste dat er innovatie teweeg gebracht wordt in het project, werd door de kunstenpartners als beperkend geïnterpreteerd. In elk innovatief partnerproject was er sprake van spillovers. Voor de niet-culturele organisaties was het vooral dat ze op een andere, meer positieve manier konden communiceren over waar ze mee bezig zijn. Voor de kunstorganisaties was het eerder de expertise van de wetenschappers waar ze fel op konden rekenen. Elk van de organisaties zou in de toekomst nog eens beroep willen doen op de subsidie. De meeste organisaties zien dit wel in het kader van een volledig nieuw project met andere partners.

Aanbevelingen/ andere opmerkingen. Het initiatief innovatieve partnerprojecten moet meer visibiliteit krijgen bij de studenten en meer draagbaarheid in het algemeen.