

# Op welke manier investeren lokale actoren in fotografie en fotografen?

*Integratieproject*

**Seppe Serneels**

**Belanna Cauwenberghs**

**Anoush Karamian**



Universiteit Antwerpen  
| Faculteit Bedrijfswetenschappen  
en Economie

**BREED  
BEELD**

Vakverantwoordelijken

**Prof. dr. Johan Braet**

**Prof. dr. Kenneth Sörensen**

Interne begeleider UA

**Mevr. Babiche Aerts**

Externe begeleider Breedbeeld vzw

**Mevr. Silke Gunst**



Universiteit Antwerpen  
| Faculteit Bedrijfswetenschappen  
en Economie

# Inhoudstafel

1.	Inleiding .....	4
2.	Probleemschets, doelstellingen & scope.....	5
2.1	Probleemschets.....	5
2.2	Doelstellingen en scope .....	5
3.	Methodologie .....	6
4.	Interviews gemeenten.....	8
4.1	Interview: vragen en verloop.....	8
4.2	Resultaten gemeenten.....	8
4.2.1	Boom.....	8
4.2.2	Sint-Katelijne-Waver.....	10
4.2.3	Kapellen .....	12
4.2.4	Wommelgem .....	13
4.2.5	Heist-op-den-Berg .....	15
4.2.6	Berlaar.....	16
4.2.7	Vergelijking .....	18
5.	Enquête.....	20
5.1	Structuur en vragen enquête.....	20
5.2	Resultaten enquête.....	20
5.2.1	Algemene inleidende vragen .....	20
5.2.2	Gemeentebeleid .....	21
5.2.3	Fotografie.....	22
5.2.4	Bekendheid en promotie Breedbeeld .....	24
6.	Aanbevelingen .....	26
7.	Conclusie.....	28
8.	Referenties.....	29
9.	Bijlagen .....	31
9.1	Projectfiche .....	31
9.2	Notulen voortgangsmeting .....	35
9.3	Logboek.....	36
9.4	Abstract.....	38
9.5	Poster .....	40
9.6	Interviews.....	41
9.6.1	Boom.....	41
9.6.2	Sint-Katelijne-Waver.....	44

9.6.3 Kapellen .....	48
9.6.4 Wommelgem .....	50
9.6.5 Heist-op-den-Berg .....	51
9.6.6 Berlaar.....	53

# 1. Inleiding

In het kader van het project "maatschappelijk verantwoord ondernemen" is ons de opdracht gegeven om een social profit organisatie met nood aan consulting te ondersteunen. De aan ons toegewezen organisatie is Breedbeeld. Breedbeeld is een organisatie die iedere Vlaming die in zijn vrije tijd met fotografie, film en mediakunst bezig is, ondersteunt, informeert, inspireert en verbindt.

Breedbeeld zet allerlei initiatieven op poten ter verwezenlijking van hun doel. Allereerst organiseert de vzw een heleboel eigen projecten waaraan je kan deelnemen. Dit zijn onder andere de talrijke wedstrijden van Breedbeeld zelf of de foto-, film- of mediakunstwedstrijden en projectoproepen van externe organisaties die altijd op de website van Breedbeeld vermeld staan. Daarnaast organiseert de vzw ook tal van andere open calls waaraan je als beeldmaker kan deelnemen. Ten tweede beschouwt Breedbeeld de kunstbeoefening en beleving als een sociaal gegeven. Hierdoor helpt Breedbeeld groepen en collectieven op weg met een voordelig verzekeringspakket, een uitleendienst, begeleidingen en nuttige info. Ten derde kan iedereen die op zoek is naar een opleiding als fotograaf, cineast of mediakunstenaar bij Breedbeeld terecht. Er zijn in Vlaanderen heel wat opties, van langlopende hogeschoolopleidingen tot kortere cursussen die door Breedbeeld allemaal op een rijtje worden gezet (Breedbeeld z.d.)

In dit rapport zal eerst een beeld worden geschetst van het probleem waarvoor Breedbeeld advies nodig heeft. Dit wordt vervolgens aangevuld met de doelstellingen van het onderzoek. In de derde sectie wordt de methodologie van het onderzoek besproken. Daarna wordt verder ingegaan op de resultaten van de interviews met de contactpersonen uit zes gemeenten in de provincie Antwerpen. De bespreking van de enquête afgenomen bij lokale actoren is gerapporteerd in sectie vijf. Daaropvolgend worden enkele aanbevelingen geschetst. Sectie zeven concludeert.

Dit onderzoek zou onmogelijk zijn geweest zonder de input en hulp van Breedbeeld zelf. Hiervoor willen wij de medewerkers van Breedbeeld en ten zeerste onze contactpersoon mevrouw Gunst bedanken. Ook bedanken we mevrouw Aerts voor de ondersteuning vanuit de Universiteit Antwerpen. Het zou ook niet mogelijk geweest zijn resultaten te rapporteren zonder de contactpersonen bij de zes gemeenten en de respondenten van de enquête. Hun medewerking wordt zeer gewaardeerd.

## 2. Probleemschets, doelstellingen & scope

### 2.1 Probleemschets

Volgens de informatie waarover Breedbeeld reeds beschikt, is er weinig geweten over de specifieke initiatieven die gemeenten organiseren met betrekking tot amateurkunst en in het bijzonder fotografie. Hierdoor is het voor amateurkunstenaars vaak moeilijk om de ondersteuning te krijgen die ze nodig hebben, terwijl de meeste gemeenten talloze initiatieven en ondersteuningsmogelijkheden aanbieden. Aangezien Breedbeeld fotografen zowel ondersteunt, informeert en verbindt, willen ze een beter zicht krijgen op deze problematiek, alsook op de reeds bestaande initiatieven.

Gedurende dit integratieproject is het dan ook onze opdracht geweest om een deel van deze opdracht uit te voeren. Via gesprekken met zes Antwerpse gemeenten werd geprobeerd informatie te verzamelen met betrekking tot de ondersteuning en verschillende initiatieven rond amateurkunst. Een speciale aandacht ging uit naar de ondersteuning van zowel professionele als niet-professionele fotografen in de betrokken gemeenten. Na het verkrijgen van deze algemene informatie, hebben we getracht de lokale actoren zelf te bevragen door middel van een enquête. In deze enquête werd gevraagd naar de kennis over de mogelijke initiatieven, alsook de tevredenheid hierover en eventuele aanbevelingen van de actoren.

### 2.2 Doelstellingen en scope

De eerste doelstelling had betrekking op het verzamelen van informatie omtrent de initiatieven en ondersteuning i.v.m. amateurkunst op gemeentelijk niveau. Het betreft hier de mate waarin de gemeenten zich bezighouden met de amateurkunstenaars gelegen binnen de eigen gemeentegrenzen en op welke soorten hulp zij kunnen rekenen. Daarnaast was het de bedoeling ook de ondersteuning die cultuurcentra, verenigingen, etc. krijgen van de gekozen gemeenten te bekijken.

Ten tweede was het plan de lokale actoren binnen elke gekozen gemeente in kaart te brengen.

Het derde doel was het in kaart brengen van de omvang waarin de gemeenten op de hoogte zijn van de noden en behoeften van de fotografen, alsook de mate waarin de fotografen op de hoogte zijn van de initiatieven en ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen.

Ten laatste was het de bedoeling aanbevelingen te formuleren voor Breedbeeld. Het betreft hier voornamelijk toekomstige samenwerkingen en projecten om de ondersteuning van gemeenten naar fotografen toe te verbeteren. Ook aanbevelingen met betrekking tot het beter informeren van de fotografen over de beschikbare initiatieven en ondersteuning konden geformuleerd worden.

Wat de scope van het project betreft, werd er bewust gekozen om binnen de provincie Antwerpen te blijven en het aantal onderzochte gemeenten op een 6-tal te houden. Op die manier kon er voldoende diepgaande informatie verzameld worden. Als groep werd er daarnaast geopteerd om kleinere gemeenten aan te spreken omdat hierover minder informatie ter beschikking is. De focus lag zowel of

professionele als niet-professionele reeds bestaande initiatieven rond fotografie. Breedbeeld gaf de opdracht om zelf na te denken over de invulling van het concept 'lokale actoren'.

### 3. Methodologie

Om de doelstellingen van het project te kunnen bereiken, werd er gewerkt in zes stappen. In het algemeen kan het onderzoek kwalitatief beschouwd worden. Enkel bij de enquêtevragen met Likertschaal is er kwantitatief onderzoek toegepast.

Ten eerste werden een zestal gemeenten gecontacteerd binnen de provincie Antwerpen die geen samenwerkingsverbanden hebben met andere gemeenten. De eerste keuze gemeentes bestond uit Puurs-Sint-Amunds, Kapellen, Boom, Sint-Katelijne-Waver, Berlaar en Wommelgem. Van Puurs-Sint-Amunds werd geen reactie verkregen, daarna was dit ook het geval in Nijlen. In Kalmthout had men tijds- en personeelsgebrek. Na wat aandringen werd er wel geantwoord uit Heist-op-den-Berg.

Vervolgens werd data verzameld via een semigestructureerd interview afgenomen bij de contactpersonen in Boom, Sint-Katelijne-Waver, Wommelgem, Kapellen en Berlaar. In Heist-op-den-Berg werd er schriftelijk gereageerd op de vragen. Dit was dus eerder een enquête met open vragen. In onderstaande tabel wordt een overzicht gegeven van de contactpersonen en de data van afname van de interviews.

Gemeente	Contactpersoon en functie	Datum
Boom	Debbie Jacobs, diensthoofd cultuur	12/12/2022
Sint-Katelijne-Waver	Eddy Van Leuven, cultuurfunctionaris	17/02/2023
Kapellen	Luk Vilain, dienstmedewerker communicatie	21/02/2023
Wommelgem	Diego Sas, beleidsconsulent secretariaat	28/02/2023
Berlaar	Ken Voet, diensthoofd communicatie en evenementen	08/03/2023
Heist-op-den-Berg	An Vertommen, deskundige cultuur	23/03/2023

Tabel 1: overzicht interviews

In de derde stap werd een tussentijdse evaluatie van de resultaten uit de interviews gepresenteerd bij Breedbeeld vzw op kantoor. Dit vond plaats op 14 maart 2023.

Ten vierde werden enquêtes afgenomen bij de lokale actoren binnen de zes gemeenten in de periode van 22 februari tot 7 april 2023. De enquête werd door de groep zelf opgesteld in samenspraak met Breedbeeld en met de hulp van de software Qualtrics. Het doelpubliek waarvan data werd verzameld waren lokale actoren die investeren in projecten omtrent fotografie. De lokale actoren werden zo breed mogelijk gekozen, om een zo ruim mogelijk beeld te verkrijgen. Dit had betrekking op individuele

hobbyfotografen maar ook bestuurders van een fotoclub of medewerkers in culturele centra. Op deze manier kon informatie worden verzameld over de mate waarop zij op de hoogte zijn van initiatieven in de gemeente, welke ondersteuning er al aangereikt wordt en welke nodig wordt geacht.

De enquêtes werden elektronisch afgenomen nadat ze door de contactpersonen van de gemeenten werden verspreid. De bevraging bestond uit maximaal 27 vragen afhankelijk van welke antwoordmogelijkheden gekozen werden. Hiervan waren negentien meerkeuzevragen waarvan vijf vragen met een 5-punt Likertschaal en acht open vragen. De betrouwbaarheid van de enquête werd versterkt door online altijd dezelfde vragen te stellen en te starten met vragen over welke organisatie de respondent vertegenwoordigt en vanuit welke gemeente. De validiteit is moeilijk te beoordelen omdat de steekproefgrootte nog vrij beperkt is met 23 respondenten. Meer details over de enquête kan gevonden worden in de 5de paragraaf van dit rapport.

Nadien werd de verzamelde data van de interviews en enquête geanalyseerd. Dit werd gedaan door de antwoorden door te nemen, samen te vatten en te vergelijken met eerdere bevindingen. Bij de analyse van de meerkeuzevragen werd Matlab gebruikt ter visualisatie van de resultaten.

Uit de resultaten van het onderzoek werden enkele aanbevelingen geformuleerd die Breedbeeld hopelijk kan gebruiken in de toekomst. Tot slot is dit eindverslag ter plekke toegelicht bij Breedbeeld op 10 mei 2023 en op het slotevenement op de UA-stadscampus op 26 mei 2023.

## 4. Interviews gemeenten

### 4.1 Interview: vragen en verloop

Zoals eerder vermeld, betrof de eerste stap in ons kwalitatief onderzoek de bevraging van de hierboven vermelde Antwerpse gemeentes.

Na een eerste contact met de gemeentes, wat bij de ene gemeente wat moeizamer verliep dan bij de andere, hebben we onze gesprekken ingepland. Deze gesprekken zijn met succes volbracht bij de gemeentes Boom, Sint-Katelijne-Waver, Wommelgem, Kapellen en Berlaar. Met de gemeente Heist-op-den-berg hebben we helaas geen interview kunnen inplannen, maar deze heeft als alternatief schriftelijk onze vragenlijst beantwoord.

Tijdens de bevragingen trachtten we concrete informatie te verkrijgen over elke gemeente afzonderlijk op basis van een opgestelde vragenlijst. Deze vragenlijst werd in samenwerking met Breedbeeld opgesteld. Eerst en vooral werd getracht algemene informatie te verzamelen met betrekking tot de ondersteuning en verschillende initiatieven rond amateurkunsten. Er werd onderzocht in welke mate de gemeenten zich bezighielden met de amateurkunstenaars en hun behoeften. Daarnaast keken we ook naar de ondersteuning die cultuurcentra, de cultuurraad, verenigingen, etc. krijgen van de gekozen gemeenten. Er werd eveneens achterhaald hoe de cultuurraden in de gemeenten zijn opgesteld en welke verenigingen hier allemaal in zetelen. Vervolgens ging er speciale aandacht uit naar de ondersteuning van zowel professionele als niet-professionele fotografen in de betrokken gemeenten. Op basis van de antwoorden hebben we de verschillende vormen aan ondersteuning die geboden worden aan fotografen in kaart kunnen brengen.

### 4.2 Resultaten gemeenten

#### 4.2.1 Boom

Boom is een Antwerpse gemeente in de Rupelstreek en telt ongeveer 17800 inwoners. De gemeente is zo'n 700 hectaren groot en huisvest het grote recreatiedomein De Schorre. De gemeente is gekend om zijn vroegere steenbakkerijen en het dancefestival Tomorrowland. Debbie Jacobs, diensthoofd cultuur, heeft ons voor de gemeente Boom te woord gestaan (Abbeloos et al., z.d.; Boom, z.d.- b).

In Boom start alles bij de cultuurraad die zorgt voor een goede samenwerking en overleg tussen de gemeente enerzijds en de verenigingen en andere organisaties binnen de culturele sector anderzijds. In deze cultuurraad zitten van elke discipline vertegenwoordigers (fotografie, toneel, harmonieën, erfgoed, OKRA en meer) alsook de voorzitter, schepenen van cultuur, administratie en onafhankelijke personen. Deze laatste zorgen voor meer expertise rond cultuur. De cultuurraad van Boom komt zo'n tweemaal per jaar samen. Vanuit deze raad zijn er heel wat deelraden ontstaan die elk betrekking hebben op een specifieke vorm van cultuur wat hen toelaat vaker samen te komen per jaar (Boom, z.d.- a; D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).



In Boom zijn veel verenigingen gelinkt aan muziek, zoals harmonieën. Daarnaast zijn er bij de gemeente twee theaterverenigingen gekend. Tijdens het interview werd ook duidelijk vermeld dat de cultuurdienst enkel zicht heeft op de verenigingen die bij de cultuurraad aangesloten zijn. Dit zijn er zo'n 30-tal waarvan het ledenaantal zeer sterk varieert, namelijk van 20 tot 100 leden en ook dit verandert ieder jaar. Verenigingen kunnen bovendien gemakkelijk aansluiten bij deze cultuurraad door een aanvraag in te dienen bij de cultuurdienst. Een belangrijke voorwaarde hierbij is dat de hoofdzetel in Boom zelf gevestigd moet zijn (D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).

Verenigingen die lid zijn van de cultuurraad krijgen van de gemeente subsidies op basis van een puntensysteem. Dit puntensysteem houdt rekening met het aantal leden van een vereniging, de activiteiten die ze uitvoert en bovendien kunnen verenigingen ook extra punten verdienen door aanwezig te zijn op door de gemeente georganiseerde evenementen. Uit het interview bleek dat twee organisaties nog extra subsidies krijgen: De Kaaimannen, toneel aan het water, en Ubuntu festival, een wereldmuziek festival in het gemeentepark van Boom. Daarnaast krijgt Tomorrowland ook subsidies en ondersteuning van de gemeente, maar deze regeling valt volledig buiten de cultuurraad (D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022; Ubuntu Festival, z.d.).

Ondanks dat deelraden en individuele kunstenaars niet kunnen rekenen op subsidies van de gemeente zijn er wel andere vormen van ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen. Zo stelt de gemeente expositieruimtes ter beschikking, kan ze helpen bij logistieke problemen en het uitwerken van bepaalde ideeën. Bovendien zijn er voor individuen ook andere manieren om deel te nemen aan het cultuurgegeven binnen de gemeente Boom. Zo kan elke lokale kunstenaar aansluiten bij de deelraad Beeldende Kunst, ook wel beter gekend al 'Café des Artistes' en kunnen ze optreden op evenementen of in het cultuurcentrum (Boom, z.d.- a; D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).

Wat fotografie in het bijzonder betreft, geeft onze contactpersoon aan dat er slechts drie fotografieclubs gekend zijn bij de gemeente (ze zijn namelijk aangesloten bij de cultuurraad). Het betreft hier: de koninklijke Digi- en Fotoclub Argus Boom, de Boomse Film studio en Fotokring Bosstraat. Er wordt ook duidelijk aangegeven dat er nog verenigingen kunnen bestaan, maar dat ze op niet-professionele initiatieven en niet-cultuurraadleden geen zicht hebben. Uit eigen onderzoek is gebleken dat er nog een vierde fotoclub actief is op het grondgebied van de gemeente, nl. Fotoclub ATB Boom (D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022; UitinVlaanderen, z.d.).

Tijdens het interview blijkt ook dat er geen specifieke initiatieven zijn met betrekking tot fotografie, maar dat er voornamelijk bij evenementen beroep gedaan wordt op de fotoverenigingen. Zo werd bij 'open monumentendag' gevraagd om een nieuwe gerenoveerde site te fotograferen zodat deze foto's daar geëxposeerd konden worden. Bovendien kunnen fotografen ook zelf beroep doen op de expositieruimte die de gemeente ter beschikking stelt (D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).

Wanneer de gemeente Boom zelf fotografen inhurt, zijn dit professionele fotografen die marktconform betaald worden voor hun werk. Ondertussen bestaat de groep uit zo'n drie tot vier fotografen die dan afhankelijk van hun beschikbaarheden ingehuurd worden. Het is geen vereiste dat deze fotografen afkomstig zijn uit Boom zelf, al wordt natuurlijk wel geprobeerd om zoveel mogelijk lokaal te rekruteren (D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).

Boom beschikt over een cultureel centrum, CC De Steiger, dat drie specifieke doelen nastreeft: cultuurspreiding, gemeenschapsvorming en het verhogen van de cultuurparticipatie. Het 'café aan de schouwburg' doet dienst als ontmoetingsplek en vaak wordt er een oproep gedaan naar lokaal talent dat graag zou willen optreden. Echter, ook hier is niets specifiek georganiseerd met betrekking tot fotografie (CC De Steiger, z.d.; D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).

Ondanks dat uit het onderzoek blijkt dat de gemeente Boom nog maar weinig initiatieven met betrekking tot fotografie heeft, geeft ons contactpersoon aan wel open te staan voor suggesties hieromtrent. Er wordt wel een duidelijke kanttekening bij gemaakt dat die vraag naar meer vanuit de fotografen zelf zal moeten komen en dat ze zich zullen moeten verenigen (D. Jacobs, persoonlijke communicatie, 12 december 2022).

Debbie Jacobs was niet bekend met Breedbeeld en de gemeente had nog niet met de vzw samengewerkt. Wel leek het haar interessant om eventueel fotografen te kunnen doorverwijzen naar Breedbeeld voor verdere ondersteuning.

#### 4.2.2 Sint-Katelijne-Waver

De gemeente Sint-Katelijne-Waver is een Antwerpse gemeente die in de zogenaamde groentestreek ligt en is dan ook gekend omwille van zijn groententeelt en veiling. De gemeente telt zo'n 21000 inwoners en heeft een oppervlakte van ongeveer 3612 hectaren. Ons contactpersoon bij deze gemeente was Eddy Van Leuven, cultuurfunctionaris, en duidelijk iemand die een hart heeft voor cultuur en in het bijzonder fotografie (Bouwmeester Scan, 2019).

In Sint-Katelijne-Waver is er geen cultuurraad meer actief. Het schepencollege heeft er enkele jaren geleden de stekker uit getrokken omdat de werking ervan zeer omslachtig werd en er slecht weinig effectief verricht werd. Hierdoor zijn er geen vergaderingen meer met de verenigingen uit de gemeente. Om dit op te vangen, zijn co-creatiegroepen tot leven geroepen. Hierin kunnen inwoners en verenigingen, eventueel samen met het gemeentebestuur, zich verenigen om een initiatief uit te werken. Eddy Van Leuven geeft zelf aan dat hij hier vaak nog mensen van de vroegere cultuurraad tegenkomt die toen ook al zeer gedreven waren. Dit nieuwe opzet heeft geleid tot, bijvoorbeeld, jaarlijkse klassieke concerten en wanneer goedgekeurd, kunnen deze initiatieven rekenen op zowel financiële als administratieve ondersteuning (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023; Sint-Katelijne-Waver, z.d.).

Wanneer een vereniging niet beperkt wordt tot cultuur in de enge zin, telt de gemeente zo'n 80-tal verenigingen. Hiervan vallen er veel onder grotere noemers zoals Davidsfonds, Ferm, etc. Het aantal verenigingen zou wel sterk gedaald zijn ten opzichte van vroeger (nl. van 4 naar slechts 2 toneelverenigingen). De gemeente telt veel verenigingen die met muziek te maken hebben, alsook veel senioren- en erfgoedverenigingen (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023).

Ondanks dat er geen cultuurraad meer is, is dit wel het medium geweest waarlangs veel verenigingen contact hebben gezocht met de cultuurdienst. Tegenwoordig gaat dit eerder via persoonlijk contact met de Schepen van Cultuur of andere medewerkers van de dienst. Ons contactpersoon geeft ook aan dat veel kunstenaars uit zijn persoonlijk netwerk komen (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023).

Wat ondersteuning en subsidies van kunstenaars betreft, geeft Sint-Katelijne-Waver veel subsidies in verhouding met de omliggende gemeenten. Deze subsidies worden toegekend op basis van een puntensysteem dat nog ingevoerd werd door de cultuurraad. Naast deze subsidies voorziet de gemeenten verschillende andere vormen van ondersteuning voor zowel verenigingen als individuele kunstenaars. Zo worden er goedkoop lokalen verhuurd (ongeveer 6 Euro per blok van vier uur), al geeft meneer Van Leuven wel aan dat het aantal locaties voor amateurkunsten relatief beperkt is (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023).

**“De foto’s van Agnes Van Parijs uit Sint-Katelijne-Waver verschijnen regelmatig in het VRT weerbericht.” Eddy Van Leuven, cultuurfunctionaris**

Daarnaast is er een expositieruimte in het gemeentehuis die gratis ter beschikking wordt gesteld aan kunstenaars van zowel buiten als binnen Sint-Katelijne-Waver die in een beperkte mate professioneel moeten zijn. De kunstenaars zullen beoordeeld worden door een aantal medewerkers van de gemeente zelf. In het geval dat men goedgekeurd wordt, zal de gemeente helpen bij een eventuele receptie of vernissage, maar de kosten hiervan zijn voor rekening van de kunstenaar(s) zelf. Deze expositieruimte was zo populair dat men de tentoonstellingsperiodes heeft ingekort opdat meer mensen/verenigingen hiervan gebruik kunnen maken. Mede omwille van dit succes heeft Sint-Katelijne-Waver in 2022 een bijkomende expositieruimte geopend in het lokaal dienstencentrum (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 7 december 2022; E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023).

Binnen de gemeente zijn er weinig initiatieven om kunst tot bij de jongeren te brengen. Wel zijn er veel initiatieven om kunst tot bij de inwoners te brengen. Zo is er de tweejaarlijkse kunstroute waaraan zowel professionele als niet-professionele kunstenaars kunnen deelnemen om hun werken tentoon te stellen. Dit kan zowel in het gemeentehuis zelf, als het lokaal dienstencentrum, bij kunstenaars thuis of op een andere locatie (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023; Verbeeck, 2022).

Eddy Van Leuven was zelf hobbyfotograaf en kende verschillende individuele fotografen uit de omgeving. Binnen de gemeente zelf is geen van beide vroegere fotoclubs nog actief: één is gestopt en de andere is volledig inactief geworden. Wel zijn er nog heel wat individuele fotografen actief waaronder Agnes Van Parijs waarvan de weerfoto’s vaak op het weerbericht verschijnen. Daarnaast is er een regionale beeldbank die historische foto’s bewaard en openbaar maakt en wordt er ook beeldmateriaal verzameld door verschillende erfgoedverenigingen (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 17 februari 2023).

Er zijn geen specifieke initiatieven of ondersteuningsvormen voor fotografen, maar deze kunnen zich beroepen op alle bovenvermelde algemene initiatieven. De gemeente Sint-Katelijne-Waver beschikt wel over een groep van drie gemeentefotografen waarop ze zich kunnen beroepen indien ze een fotograaf nodig hebben. Deze groep bestaat uitsluitend uit amateurfotografen. Bijgevolg worden ze niet specifiek vergoed voor hun diensten. Elk jaar is er een groot bedankingsfeest voor alle vrijwilligers van de gemeente en tijdens deze festiviteiten worden de gemeentefotografen uitdrukkelijk in de bloemetjes gezet (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 12 februari 2023).

Sint-Katelijne-Waver beschikt niet over een cultureel centrum, maar het lokaal dienstencentrum 'De plek' wordt gebruikt om allerlei activiteiten en ontmoetingen te organiseren. Dit varieert van vorming tot ontspanning en het verhuren van een polyvalente ruimte (Zorgbedrijf Rivierenland, z.d.).

Ons contactpersoon was niet bekend met de vzw Breedbeeld en betwijfelde of ze niet-professionele fotografen kon helpen. Ook hier werd aangegeven dat het handig was om mensen te kunnen doorverwijzen voor eventuele extra ondersteuning (E. Van Leuven, persoonlijke communicatie, 12 februari 2023).

### 4.2.3 Kapellen

De gemeente Kapellen is één van de rijkste gemeenten in Antwerpen en heeft een groen en residentieel karakter. Kapellen telt ruim 27400 inwoners en is 3700 hectaren groot. In deze gemeente werd een interview afgenomen met Luc Vilain. Luc is niet enkel een medewerker van de communicatiedienst in Kapellen, maar eveneens een amateurfotograaf in zijn vrije tijd. Bijgevolg was hij erg enthousiast om meer te vertellen over de kunstwereld in Kapellen (*Gemeente van Kapellen in de regio Vlaams Gewest, z.d.*).

De gemeentedienst in Kapellen is recent gecentraliseerd. Vroeger zaten namelijk alle vrijetijdsdiensten verspreid over de gemeente wat zorgde voor een bemoeilijking van de communicatie onderling. Gelijkaardige projecten werden toen onafhankelijk van elkaar georganiseerd. Nu zijn alle gemeentediensten op een centrale site gesitueerd, namelijk het 'Bruggeske'. Hier bevinden zich alle diensten van het administratief centrum, het sociaal huis, het dienstencentrum en de vrijetijdsbalie. De centralisatie had een betere dienstverlening als doel. Ten gevolge hiervan stemmen de gemeentediensten zich beter af op elkaar en organiseren ze voortaan hun projecten tezamen (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023).

Alles wat amateurkunsten betreft, wordt door de cultuurdienst onder handen genomen. Deze bestaat uit een cultuurraad waar een 75-tal verenigingen in zetelen. Hun voornaamste doelstelling is het stimuleren van een degelijk cultuurbeleid in Kapellen. De cultuurraad adviseert en begeleidt bijgevolg het gemeentebestuur wat betreft de voorbereiding en de uitvoering van het cultuurbeleid. Daarnaast coördineert en bevordert de cultuurraad verschillende culturele evenementen in Kapellen. In de cultuurraad zetelen vertegenwoordigers van de culturele verenigingen, personen die professioneel met cultuur bezig zijn en deskundigen uit de socio-culturele sector. De Kapelse cultuurraad organiseert jaarlijks twee algemene vergaderingen en maximum vier werkvergaderingen (Kapellen, z.d.-a ; L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023)

Er is in Kapellen een erg levendig verenigingsleven aanwezig. Er zijn talrijke theatergezelschappen, dansverenigingen (waaronder Delunna en Encore) en een bekend fotografieclubje (Dika). De gemeente tracht deze amateurkunstenaars een handje te helpen door hen financiële en logistieke ondersteuning te bieden (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023).

De verenigingen hebben qua financiële ondersteuning het recht om jaarlijks subsidies aan te vragen. Zowel cultuurverenigingen als particulieren kunnen een beroep doen op de gemeente voor ondersteuning met projectsubsidies. Op logistiek vlak worden er expositieruimtes ter beschikking gesteld voor de amateurkunstenaars. De zaal 'LUX' en 'Kerkse' zijn twee theaterzalen die worden verhuurd aan theatergezelschappen. Het oude gemeentehuis wordt nu ook gebruikt als een

tentoonstellingsruimte voor fotografen. De exposities van Dika, de bekendste fotografievereniging in Kapellen, vinden hier regelmatig plaats. De gemeente beschikt eveneens over een webwinkel waar verschillende zaken worden aangeboden aan de Kapellenaar, namelijk [www.kapellen.be/webwinkel](http://www.kapellen.be/webwinkel). Verenigingen krijgen de kans om via deze weg tickets te verkopen voor hun optredens, tentoonstellingen, etc. Op deze manier hebben ze bereik tot een groter doelpubliek. Amateurlkunstenaars hebben eveneens de mogelijkheid om hun werk te promoten rondom de gemeente aan de hand van digitale reclameschermen (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023 ; Kapellen, z.d. -b).

Er worden jaarlijks allerlei evenementen georganiseerd om de Kapellenaar te motiveren een stapje te nemen in de kunstwereld. Er zijn drie grote evenementen die in Kapellen plaatsvinden. 'Pulptuur' is het festival waar Kapellen om bekend staat. Dit is een jaarlijks familiefestival dat zich tijdens de zomervakantie situeert in 'het park van Kapellen'. Hier treden een 50-tal groepen op, voornamelijk muzikale groepen maar eveneens straattheater en circusverenigingen. Het is dus een bijeenkomst van een groot aantal amateurlkunstenaars. Enkele grote namen die komen optreden worden betaald, maar de rest doet dit op eigen initiatief. Het tweede evenement dat jaarlijks wordt georganiseerd is het 'Caféest'. Dit is een muzikaal traject waar artiesten de kans krijgen om in verschillende caféetjes op te treden. Ook wordt er één keer per jaar een feest georganiseerd op het dorpsplein in Kapellen. Dit wordt gezien als een soort opendeurdag waar de dansverenigingen de kans krijgen om zich van hun beste kant te laten zien (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023).

Er zijn in de gemeente Kapellen geen specifieke initiatieven met betrekking tot fotografie. Als de gemeente echter foto's nodig heeft voor een bepaald evenement, dan zal de communicatiedienst beroep doen op het fotografieclubje Dika. Bijvoorbeeld, in 2010 kwam de Tour de France in Kapellen voorbij en werd Dika ingeschakeld om foto's te maken op bepaalde plaatsen tijdens de doordocht. Een tiental fotografen werden voor deze opdracht uitgekozen. Vervolgens kwamen de beelden in het infoblad van Kapellen te staan (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023).

Als zelf fotograaf zijnde meende contactpersoon Luc Vilain zich tevreden met de ondersteuning die Kapellen biedt voor fotografie en amateurlkunsten. Het kan echter altijd wel beter geeft hij zelf toe. Het verenigingsleven zou bijvoorbeeld nog meer kunnen worden uitgebreid, volgens Luc (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023).

Luc Vilain was bekend met Breedbeeld. Aangezien hij zelf bezig is met fotografie is hij reeds meerdere keren in aanraking gekomen met de vzw. Hij heeft enkele jaren geleden deelgenomen aan een project georganiseerd door Breedbeeld, namelijk 'Project lijn 12'. Momenteel volgt Luc Breedbeeld nauw op sociale media op (L. Vilain, persoonlijke communicatie, 21 februari 2023).

#### 4.2.4 Wommelgem

De gemeente Wommelgem is een iets kleinere gemeente in Antwerpen en is 1301 hectaren groot. De gemeente telt 13018 inwoners. De contactpersoon in Wommelgem is Diego Sas, een voormalige deskundige vrije tijd-cultuur. Diego was echter onlangs van functie veranderd naar een beleidsconsulent van het secretariaat. Hierdoor meende hij zichzelf niet zozeer op de hoogte van de culturele sector op het moment.

Diego vertelde ons dat voor 2005 de cultuurraad enkel als adviserend orgaan werkte. In 2005 werd echter een nieuwe voorzitter aangesteld die allerlei hervormingen doorvoerde om vrijetijdskunstenaars meer in de schijnwerpers te zetten. Zo werd deelgenomen aan de Week van de Amateurkunsten. Dit was een Vlaams initiatief waarbij een week lang de amateurkunst centraal stond in gemeenten over heel Vlaanderen. Een ander initiatief om de lokale kunstenaars in Wommelgem een platform te geven is de kunstbeurs die om de twee jaar wordt georganiseerd, namelijk 'Kunst op het plein'. Tijdens dit evenement wordt het kerkplein omgetoverd tot een ontmoetingsplaats voor schilders, beeldhouwers, keramiekspecialisten maar ook muzikanten van de harmonieën uit Wommelgem. Er zijn namelijk twee bekende Harmonieën in Wommelgem: 'Koninklijke Harmonie de Verbroedering' en 'Koninklijke Harmonie De Eendracht' die elk over een eigen muziekacademie beschikken (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

Op de website 'Kunstwerkt' worden academies voor deze kunstbeurs aangeschreven. Op dit platform verschijnen aankondigingen omtrent de kunstbeurs en worden verschillende verenigingen gepromoot. Dit is een al bij al handig kanaal om kunstenaars in Wommelgem op te zoeken (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023)

De gemeente Wommelgem beschikt over een bekende fotografievereniging genaamd 'Fotocrea'. Diego vertelde ons dat deze fotografievereniging het belangrijk vindt om jongeren bij de vereniging te betrekken. Daardoor gaan ze langs bij scholen om interesse voor fotografie op te wekken bij jongeren waardoor hun ledenaantal is gestegen. Bovendien organiseert Fotocrea jaarlijks talrijke evenementen om de werken van hun fotografen tentoon te stellen (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

De fotografieverenigingen in Wommelgem hebben echter enkel recht op financiële ondersteuning van de gemeente als ze aan bepaalde voorwaarden voldoen. Zo krijgen ze enkel subsidies indien ze zichzelf een 'erkende vereniging' kunnen noemen. Een voorwaarde om zichzelf een erkende fotografievereniging te kunnen noemen, is dat 25% van de leden een Wommelgemnaar moet zijn. Ongeacht dat Fotocrea de bekendste fotografievereniging is in Wommelgem, is het om deze reden helaas geen erkende vereniging. Regeltjes gaan de creativiteit soms tegen, vertelt Diego (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

**“Regeltjes gaan de creativiteit helaas soms tegen.” Diego Sas, beleidsconsulent  
secretariaat**

Vroeger zetelde elke vereniging in de cultuurraad, aangezien men idealiter wou dat de cultuurraad zo'n breed mogelijke representatie van het cultureel veld zou zijn. Dit bracht echter met zich mee dat veel verenigingen passief aanwezig waren in de cultuurraad. Daarom is besloten enkel de geëngageerde verenigingen in de cultuurraad te laten zetelen. De amateurkunstverenigingen nemen het merendeel van de cultuurraad in aangezien deze het meest vertegenwoordigd zijn. Er zijn momenteel een 16-tal verenigingen in de cultuurraad. De helft van deze verenigingen zijn verenigingen actief in de muziek. Slechts 12% van de verenigingen bestaan uit toneel, 20% bestaat uit beeldende kunst, onder andere fotografie en schilderen en de overige 18% bestaat uit 'andere' (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

Op de website van de gemeente Wommelgem kan men een overzicht vinden van alle opgenomen cultuurverenigingen binnenin de gemeente (“*Cultuurverenigingen*,” n.d.).

Net zoals de andere gemeenten stelt ook Wommelgem expositieruimtes ter beschikking van de amateurkunstenaars. Het cultuurcentrum, genaamd ‘Het Brieleke’, kan hiervoor afgehuurd worden. Het Brieleke wordt ook wel eens het kloppend hart van het vrijetijdsgebeuren in Wommelgem genoemd. Naast zijn eigen programma boordevol cultuur biedt het onderdak aan verschillende initiatieven van het verenigingsleven. Ook in rusthuizen krijgen kunstenaars de kans om hun werken tentoon te stellen. Het is namelijk bewezen dat abstracte schilderijen mensen met dementie prikkelen. De voordien saaie witte muren van een woonzorgcentrum worden bijgevolg volgehangen met schilderijen in Wommelgem (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

Men kan ook beroep doen op de uitleendienst van het lokaal bestuur in Wommelgem. Hier kan men tafels, stoelen, podia, afvalcontainers en nog ander materiaal lenen voor een evenement (Wommelgem, z.d. ; D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

Onze contactpersoon Diego had wel eens van Breedbeeld gehoord. De naam was namelijk reeds enkele keren gevallen op een vergadering. Hij merkte op dat het nuttig kon zijn om professionele maar ook niet-professionele fotografen naar Breedbeeld te verwijzen om hen verder bij te staan indien nodig (D. Sas, persoonlijke communicatie, 28 februari 2023).

#### 4.2.5 Heist-op-den-Berg

Heist-op-den-Berg is met een oppervlakte van 86,40 km<sup>2</sup> één van de grootste gemeenten van de provincie Antwerpen en bevindt zich midden in de driehoek Antwerpen, Mechelen, Aarschot (*Over Heist*, z.d.). Op cultureel vlak organiseert men verschillende projecten. Er wordt elk jaar ingezet op erfgoeddag waar voorwerpen, verhalen, technieken en vaardigheden opengesteld worden voor het publiek. Tijdens Open Kerkendag opent elke Heistse kerk de deuren met altijd een andere creatieve invalshoek. In de week van de smaak worden verenigingen aangemoedigd om iets te organiseren rond de smaak en eetcultuur. In juli en augustus geven muziekgroepen elke zondag concerten op het Kerkplein tijdens de bergconcerten. Eind mei wordt archeologie in de kijker gezet tijdens de archeologiedagen (*Cultuurprojecten Heist-Op-Den-Berg*, z.d.).

Binnen de gemeente Heist-op-den-Berg is er veel aandacht voor amateurkunst. Er is een grote academie met afdeling muziek-woord-dans en een academie voor beeldende kunst met filialen in de deelgemeenten en enkele buurtgemeenten. Ook is in bijna elke deelgemeente een fanfare en/of amateurtoneelgezelschap actief. Heist-op-den-Berg heeft een geschiedenis als fanfaregemeente, in elk van de elf parochies heeft men minstens nog een fanfare. In verband met jongeren is er de denkpiste om tijdens de zomermaanden een kamp rond cultuur te organiseren, maar dit is nog in uitwerking. Ook is er in het cultureel centrum een zeer groot aanbod aan schoolvoorstellingen vanaf kleuter tot middelbaar waarin alle kunst disciplines aan bod komen (A. Vertommen, persoonlijke communicatie, 23 maart 2023).

**“Heist-op-den-Berg is een echte fanfaregemeente, met in elk van de elf parochies nog minstens een fanfare.” An Vertommen, deskundige cultuur**

In de gemeente heeft men een cultuurraad die duidelijk nog een belangrijke rol speelt. Ze bestaat uit een algemene vergadering die leden verkiest die mogen zetelen in het dagelijks bestuur. Dit dagelijks bestuur wordt dan nog aangevuld met deskundigen op vlak van kunst, cultuur etc. Het dagelijks bestuur bestaat uit twee leden van Femma, iemand van een lokale vriendenkring, iemand van KWB, twee deskundigen, waarvan de ene ervaring heeft in de tv-wereld heeft en de andere in de internationale muziekwereld, iemand van Pasar, iemand vanuit het lokale amateurtheater, iemand uit een fotoclub en iemand uit een videoclub. De algemene vergadering bestaat uit maar liefst een 120-tal verenigingen. Dit zijn de verwachte namen zoals Femma, Ferm, KWB, Landelijke Gilde, Natuurpunt, Davidsfonds enz. maar ook verschillende lokale hobbyclubs, fotoclubs, toneelgezelschappen en fanfares. Een meerwaarde is dat de academies zetelen in deze raad, alsook verschillende seniorenverenigingen zoals OKRA en Samana (A. Vertommen, persoonlijke communicatie, 23 maart 2023).

Wanneer socioculturele verenigingen zijn aangesloten bij de cultuurraad krijgen zij een aantal voordelen bij het cultuurcentrum rond zaalreservatie en bij de gemeentelijke druk en uitleendienst. Er is ook een subsidie voor gemeenschapsvormende projecten die kan aangevraagd worden door verenigingen. Deze wordt toegekend onder voorwaarde dat minstens de aanvrager lid is van de cultuurraad (A. Vertommen, persoonlijke communicatie, 23 maart 2023).

Op vlak van amateurkunsten treedt men niet in detail welke vaak voorkomen. Wel heeft men veel contactgegevens van kunstenaars in allerlei disciplines voornamelijk doordat men vroeger deelnam aan de Week van de Amateurkunsten en door de vele samenwerkingen met het cultureel centrum. Via dit cultureel centrum leggen kunstenaars vaak de link met de gemeente. Door het grote formaat van de gemeente is het moeilijk het aantal amateurkunstenaars goed in te schatten. De naam Breedbeeld was totaal onbekend (A. Vertommen, persoonlijke communicatie, 23 maart 2023).

In Heist-op-den-Berg zijn een aantal fotoclubs aanwezig die op eigen initiatief een expo organiseren. Voorbeelden zijn de Heistse fotokring Hefo die bestaat uit 17 leden en elk jaar een foto en digitaal organiseren (He-Fo, z.d.). Ook is er Amfograf die in 2023 al verschillende fotoshoots organiseerde zowel binnen als buiten (Amfograf Fotoclub, z.d.).

#### 4.2.6 Berlaar

Berlaar is een gemeente ten zuiden van Lier en telt bijna 12000 inwoners (Federale Overheidsdienst Binnenlandse Zaken, 2023). Het is hiermee de kleinste gemeente in het onderzoek. Binnen Berlaar zijn er verschillende evenementen omtrent amateurkunst. Zo organiseert het tweejaarlijks 'Tijd voor Creativiteit', een tentoonstelling waarbij alle kunstenaars uit de gemeente hun werken kunnen tentoonstellen. Dit evenement is populair onder de bevolking en het is dan ook vechten om een plaats te bemachtigen. In samenwerking met andere gemeenten uit de Antwerpse Kempen richt men jaarlijks Zomerschilderdaken in waarin elke week amateurkunstenaars aan het werk te zien zijn op een unieke locatie. Initiatieven specifiek omtrent jongeren zijn er niet (K. Voet, persoonlijke communicatie, 08 maart 2023).

Er is niet echt zicht op welke vormen van amateurkunst het meeste voorkomen in Berlaar. Men heeft er wel een kleinschalige afdeling van de tekenacademie van Nijlen die zo'n 20 leden telt. De kunstenaars leggen maar zelden contact met de gemeente, al wordt er wel eens de vraag gesteld een



tentoonstelling te mogen organiseren. Dit gebeurt dan vaak in de bibliotheek, aangezien er in Berlaar geen cultureel centrum aanwezig is (K. Voet, persoonlijke communicatie, 08 maart 2023).

Er bestaat op papier nog een cultuurraad in Berlaar, maar binnen de raden in de gemeente is hiervoor het minste animo. De raad komt drie keer per jaar samen en heeft een diverse samenstelling met een aantal culturele verenigingen en diverse kunstenaars. De politieke bestuurders in Berlaar willen de cultuurraad wel behouden. De Vlaamse cultuursubsidies worden aangewend voor allerlei doelen, vanuit de gemeente worden extra subsidies situatie per situatie besproken (K. Voet, persoonlijke communicatie, 08 maart 2023).

De gemeente heeft een lijst met fotografen waarop volgende fotografen te vinden zijn: de fotografen die pasfoto's nemen, de zes huisfotografen van de gemeente en de drie professionele fotografen. De huisfotografen krijgen jaarlijks een vrijwilligersfeest, maar worden niet op andere manier vergoed. Het is niet duidelijk hoeveel initiatieven er worden genomen en evenementen worden georganiseerd door de niet-professionele fotografen. Berlaar biedt geen ondersteuning die enkel gericht is fotografen. Ongeveer jaarlijks vindt er wel eens een fototentoonstelling plaats op aanvraag in de lokale bibliotheek. De fotografen mogen hier hun werken gratis tentoonstellen. Dikwijls gaat het om dezelfde fotografen en zijn het er erg weinig (K. Voet, persoonlijke communicatie, 08 maart 2023).

Breedbeeld was totaal onbekend bij de gemeente Berlaar. Ze staan wel open voor eventuele hulp van Breedbeeld, maar zijn niet echt op zoek. Ze denken ook dat er binnen Berlaar weinig potentieel is omwille van de beperkte grootte van de gemeente (K. Voet, persoonlijke communicatie, 08 maart 2023).

## 4.2.7 Vergelijking

Gemeente	Algemeen	Fotografie	CC	Breedbeeld
Boom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleine cultuurraad</li> <li>Geen zicht op aantal amateurkunstenaars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen specifieke initiatieven</li> <li>Actie van fotografen nodig</li> </ul>	Aanwezig	Niet bekend
Sint-Katelijne-Waver	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen cultuurraad</li> <li>Goed zicht op aantal amateurkunstenaars</li> <li>Veel ondersteuning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen specifieke initiatieven</li> <li>Kunstroute + exposities</li> </ul>	Afwezig	Niet bekend
Kapellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grote cultuurraad</li> <li>Geen zicht op aantal amateurkunstenaars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen specifieke initiatieven</li> <li>Exposities</li> </ul>	Aanwezig	Deelgenomen aan project
Wommelgem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleine cultuurraad</li> <li>Goed zicht op aantal amateurkunstenaars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen specifieke initiatieven</li> <li>Koepelvereniging als ondersteuning</li> <li>Promotie in scholen</li> </ul>	Aanwezig	Bekend
Berlaar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Weinig initiatieven</li> <li>Sporadisch cultuurraad</li> <li>Geen zicht op aantal amateurkunstenaars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen specifieke initiatieven</li> <li>Geen specifieke promotie</li> </ul>	Geen, alles in bib	Niet bekend
Heist-op-den-Berg	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veel initiatieven, grote gemeente</li> <li>Grote cultuurraad, met groot belang</li> <li>Geen zicht op aantal amateurkunstenaars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeker 2 fotocubs</li> <li>Geen info</li> </ul>	Aanwezig	Niet bekend

Tabel 2: resultaten interviews

Wanneer de resultaten van de interviews bij de verschillende gemeenten ten opzichte van elkaar worden bekeken, valt op dat de meeste beschikken over een cultuurraad. Omwille van de beperkte omvang, zijn de cultuurraden eerder klein of komen ze slechts sporadisch samen. Enkel Kapellen en Heist-op-den-Berg geven aan te beschikken over een grote cultuurraad. Opmerkelijk is dat het grootste aantal gemeenten aangeeft weinig tot geen zicht te hebben op de amateurkunstenaars binnen de eigen gemeente. Vaak zijn enkel de verenigingen die onderdeel zijn van de cultuurraad gekend bij de betreffende gemeente.

Met betrekking tot fotografie zijn er in de meeste ondervraagde gemeenten geen initiatieven. Dit betekent niet dat er in het algemeen geen ondersteuning is voor amateurkunstenaars. Zo worden in elke gemeente expositieruimtes voorzien zodat deze kunstenaars hun werken tentoon kunnen stellen. Ook kunnen de fotografen zelf deelnemen aan algemene kunstevenementen die door de gemeente georganiseerd worden, zoals de kunstroute in de gemeente Sint-Katelijne-Waver. Enkel de gemeente Wommelgem heeft enkele specifieke zaken met betrekking tot fotografie. Zo is er een koepelvereniging die ondersteuning biedt aan fotografen uit de gemeente en wordt er promotie gevoerd in de verschillende scholen. In de gemeente Heist-op-den-Berg werd geen informatie verstrekt over specifieke initiatieven.

In slechts twee van de onderzochte gemeenten is er geen cultureel centrum aanwezig. Dit is het geval in Sint-Katelijne-Waver en Berlaar. Om dit op te vangen, wordt in de gemeente Berlaar alles georganiseerd in de bibliotheek.

Wat de bekendheid van Breedbeeld bij de verschillende gemeenten betreft, valt meteen op dat de meesten nog niet bekend waren met de vzw. Sommige contactpersonen gaven wel aan het eens te hebben opgezocht nadat de vraag gesteld was, maar ze begrepen niet meteen wat de vzw voor hen kon betekenen. Eén van de contactpersonen had in het verleden persoonlijk deelgenomen aan een project van Breedbeeld en was dus bekend met de organisatie.

## 5. Enquête

### 5.1 Structuur en vragen enquête

Net zoals de vragen van het interview werd de enquête opgesteld in samenspraak met de externe begeleider bij Breedbeeld, Silke Gunst. De enquête bestaat uit 4 grote onderdelen, nl. algemene vragen, vragen met betrekking tot het gemeentebeleid, vragen met betrekking tot fotografie in het bijzonder en vragen omtrent de bekendheid van Breedbeeld.

Het eerste onderdeel omvat vragen die betrekking hebben op de respondent van de enquête. Het gaat vooral over de relatie tot fotografie, de betrokken gemeente, het aantal leden van de eventuele organisatie waarvan de respondent deel uitmaakt en de leeftijd van de organisatie.

Het tweede onderdeel bevraagt de respondent over het cultuurbeleid binnen de gemeente. Is de respondent tevreden over dit beleid en in hoeverre heeft men hierin inspraak?

Het derde onderdeel bevat vragen omtrent het gemeentebeleid met betrekking tot fotografie. In dit deel wordt expliciet gevraagd naar de gekende initiatieven binnen de gemeente, alsook naar de investeringen die een eventuele organisatie reeds gemaakt heeft. Daarnaast wordt ook gevraagd naar de steun die de respondent van de gemeente ontvangt en of deze hier tevreden mee is. Bovendien mag de respondent voorstellen doen met betrekking tot de ondersteuning die deze verkrijgt van de gemeente. Wat kan beter?

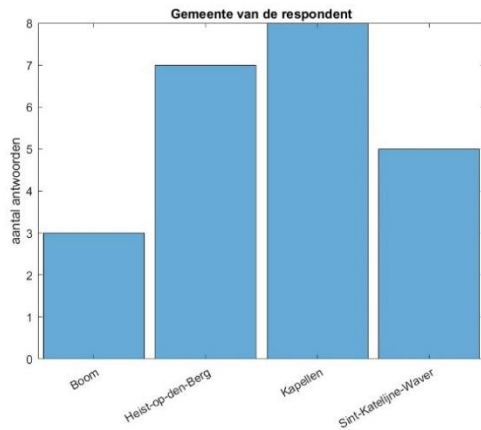
In het laatste deel wordt gevraagd naar de bekendheid van Breedbeeld bij de respondent, alsook of de respondent in de toekomst potentieel zou willen samenwerken met de vzw.

Het verspreiden van de enquête verliep relatief stroef. Na contact te hebben gehad met de verschillende gemeenten, gaven deze aan te willen helpen bij het verspreiden hiervan bij hun contacten. Echter, na enkele weken van nauwelijks antwoorden te hebben ontvangen, hebben we opnieuw contact opgenomen met onze contactpersonen. Hierna kwamen de antwoorden voorzichtig binnen, maar toch bleven deze beperkt. In de hoop een groter publiek te bereiken, hebben we geprobeerd de enquête te posten in de facebookgroepen "Ge zijt van ..." die bestaan van bijna elke Vlaamse gemeente, al kwamen we er al snel achter dat de meeste van deze groepen privé zijn en geen 'buitenstaanders' toelaten.

### 5.2 Resultaten enquête

#### 5.2.1 Algemene inleidende vragen

Ondanks de pogingen de enquête zo breed mogelijk te verspreiden in de vijf gemeenten werden geen antwoorden verkregen uit Wommelgem of Berlaar. Uit Kapellen en Heist-op-den-Berg werden de meeste antwoorden verzameld. Het totaal aantal antwoorden eindigde op 23. De respondenten bestaan voornamelijk uit fotocclubs en individuele fotografen. Een verzamelaar fotografica en onderzoeker historische fotografie, iemand uit toerisme en iemand uit een lokaal bestuur representeren de groep 'andere'.



Figuur 1: gemeente van de respondent

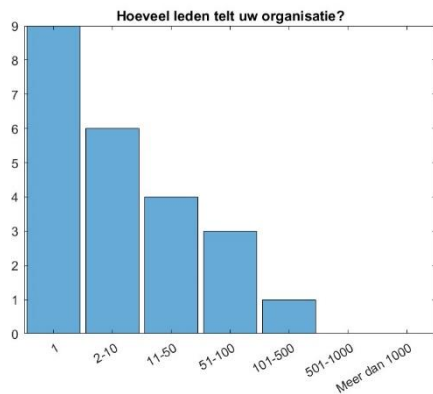


Figuur 2: type vertegenwoordigde organisaties

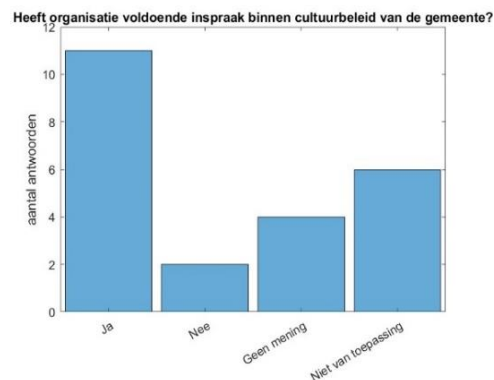
De functies van de respondenten zijn zeer uiteenlopend. Antwoorden zijn o.a. secretaris, bestuursleden, gewone leden, fotografen, leerkracht en tentoonstellingsprogrammator. De meeste organisaties bestaan uit 1 lid, wat wijst op alle individuele fotografen. Daarnaast is er ook een blanco antwoord. De organisatie die uit meer dan 100 leden bestaat, is diegene van het lokaal bestuur uit Kapellen. Het overgrote deel van de organisaties bestaan langer dan vijf jaar, op drie na. Twaalf organisaties zijn zelf al meer dan 30 jaar actief.

## 5.2.2 Gemeentebeleid

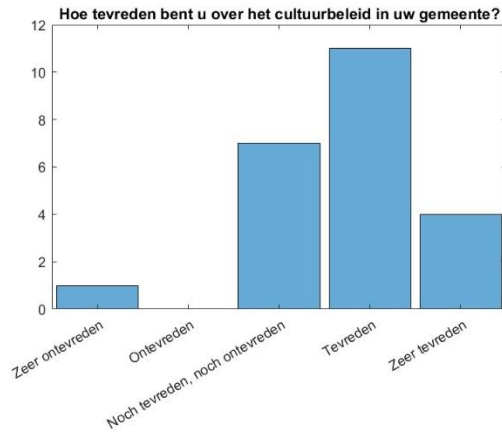
De meerderheid van de respondenten is tevreden over het cultuurbeleid in hun gemeente en is van mening voldoende inspraak te hebben in dit beleid. De zeer ontevreden penningmeester van een fotoclub uit Sint-Katelijne-Waver vindt nochtans wel dat de organisatie voldoende inspraak heeft binnen het cultuurbeleid.



Figuur 3: aantal leden organisatie



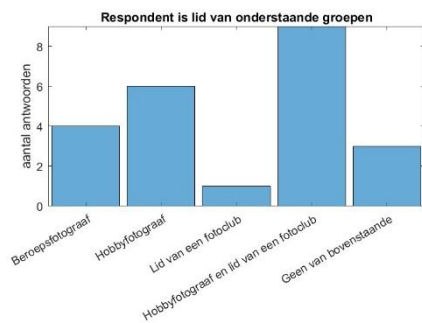
Figuur 4: inspraak cultuurbeleid gemeente



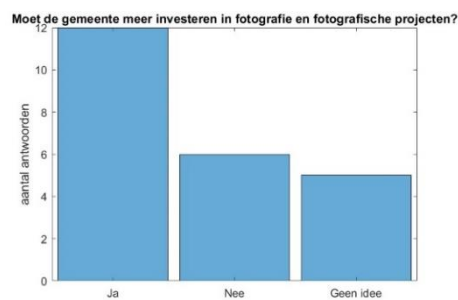
Figuur 5: tevredenheid cultuurbeleid gemeente

### 5.2.3 Fotografie

Op drie respondenten na, hebben alle respondenten iets met fotografie te maken. Meteen valt op dat de meeste hobbyfotografen ook lid zijn van een fotoclub. De meerderheid van de respondenten is van mening dat de gemeente meer moet investeren in fotografie of fotografische projecten en deze mening wordt gedeeld door verschillende types van organisaties uit verschillende gemeenten.



Figuur 6: groep waarvan respondent lid is

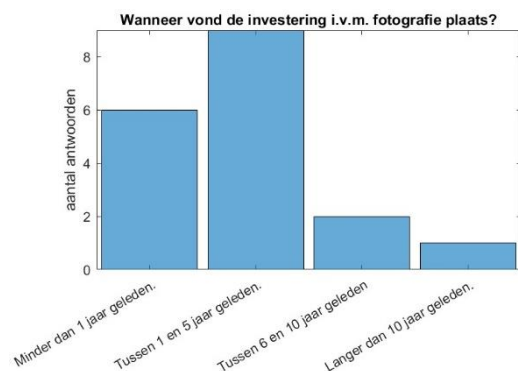


Figuur 7: investering in fotografie

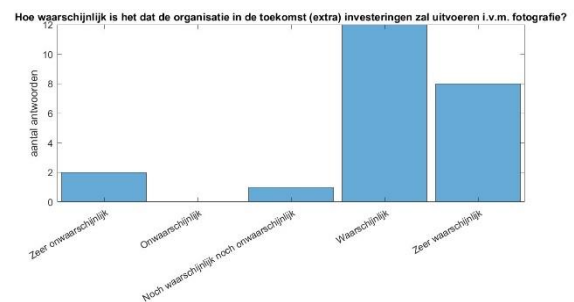
De overgrote meerderheid (18 van 23) is op de hoogte van initiatieven op vlak van fotografie in zijn of haar gemeente. Voorbeelden die gegeven werden, waren fototentoonstellingen, foto's van amateurfotografen die voor verschillende doelen zoals het gemeenteblad en folders worden gebruikt, fotowedstrijd vanuit de cultuurraad en foto's van evenementen die worden verspreid. In Heist-op-den-Berg deed iemand zes maanden lang stage bij de dienst communicatie om beeldmateriaal te verzamelen van evenementen, bepaalde topics die in de gemeentekrant gingen verschijnen, enz. Twee van de drie respondenten uit Boom gaven aan geen initiatieven te kennen.

Slechts één respondent gaf aan nog geen investeringen te hebben gedaan i.v.m. fotografie. Achttien deden wel al investeringen, voor vier respondenten was de vraag niet van toepassing. Voorbeelden van de investeringen gaan vooral over de aankoop van materiaal zoals een beamer, belichting, achtergronddoeken, statief, lenzen, computer, geheugendragers en softboxen. Verschillende kochten ook een gebouw of studio aan. Ook werd regelmatig materiaal aangekocht dat nodig is om de foto's tentoon te stellen. Er werd vooral tijdens de laatste vijf jaar geïnvesteerd. Bovendien geven zowat alle

respondenten aan dat het waarschijnlijk of zeer waarschijnlijk is dat ze in de toekomst nog extra investeringen zullen uitvoeren.



Figuur 8: tijds kader investering in fotografie



Figuur 9: waarschijnlijkheid toekomstige investeringen in fotografie

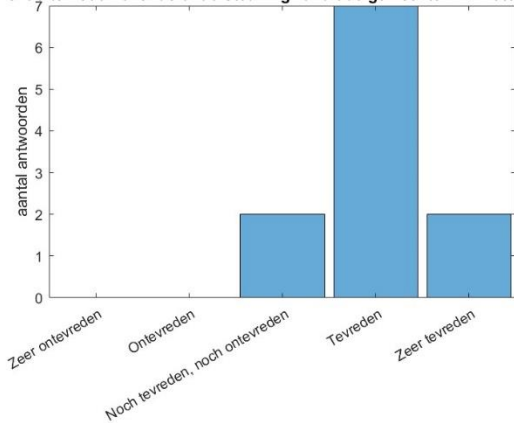
Op vlak van ondersteuning zijn de meningen op verschillende punten verdeeld. Zo krijgen elf respondenten wel ondersteuning en elf anderen niet. Er is geen systematiek in deze antwoorden te zien op vlak van gemeente of type organisatie. Aangehaalde voorbeelden van verkregen ondersteuning betreffen subsidies vanuit het cultuurbeleid, maar deze beperken zich niet enkel tot fotografie. Ook het vrij beschikken over een tentoonstellingsruimte vanuit de gemeente en het erkend worden als fotoclub op zich werden vernoemd. Van diegene die ondersteuning krijgen is niemand ontevreden.

Ook op de vraag of organisaties meer ondersteuning wensen, is het resultaat zeer verdeeld. Het vaakst gegeven antwoord is zelfs geen mening. Opnieuw is er geen verband te zien tussen het gegeven antwoord en de gemeente. Voorbeelden van ondersteuning die wenselijk zijn volgens de respondenten (letterlijk gekopieerd):

- Bredere ondersteuning bij het opzetten van tentoonstellingen of foto-projecten.
- Hobbyfotografen die in contact gebracht worden met organisatoren van events. Platform of springplank voor fotografen in de professionele wereld.
- Steun zoals met de laatste vernissage dat er kunstenaars worden gecontacteerd om een gezamenlijke tentoonstelling te maken, al dan niet rond een bepaald thema. Zoals in Pelt een fotografiefestival is, maar voor mij moet dat niet zo internationaal zijn. gewoon lokale boeren, burgers en buitenlui...
- Tentoonstellingsruimte

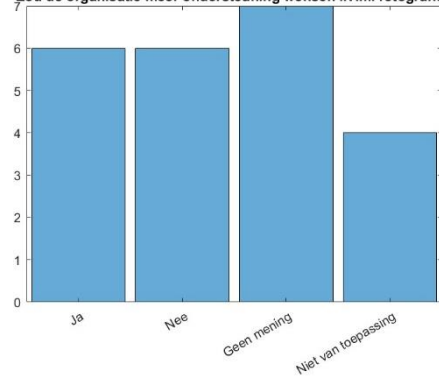
Slechts één respondent geeft aan dat het geloofwaardig is dat de ondersteuning verstrekt wordt binnen de komende vijf jaar.

Bent u tevreden over de ondersteuning vanuit de gemeente i.v.m fotografie?



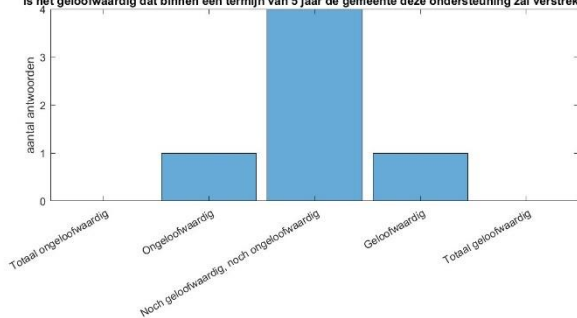
Figuur 10: tevredenheid ondersteuning gemeente

Zou de organisatie meer ondersteuning wensen i.v.m. fotografie?



Figuur 11: wens voor meer ondersteuning

Is het geloofwaardig dat binnen een termijn van 5 jaar de gemeente deze ondersteuning zal verstrekken?



Figuur 12: ondersteuning binnen de 5 jaar

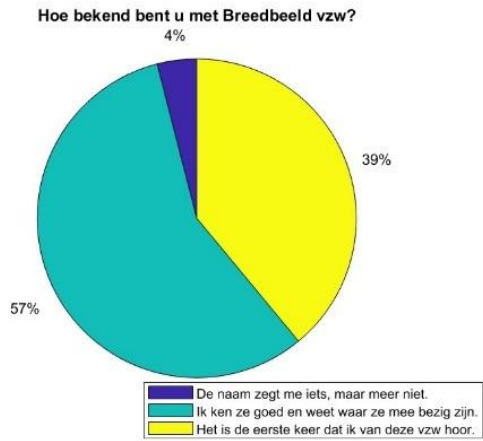
Slechts vier respondenten geven aan dat er initiatieven worden georganiseerd om jongeren bekend te maken met fotografie. Voorbeelden zijn de DIKA plus avonden i.v.m. smartphonefotografie enz. uit Kapellen en workshops om het gebruiken van een fototoestel, al dan niet smartphone, bekender te maken uit Sint-Katelijne-Waver.

## 5.2.4 Bekendheid en promotie Breedbeeld

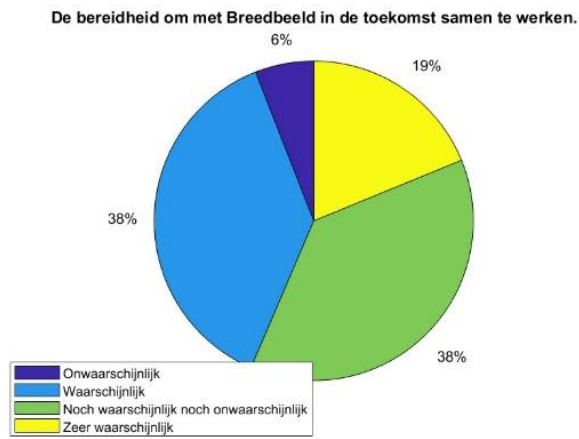
De bekendheid van Breedbeeld is samengevat in onderstaande taartdiagrammen. De meerderheid van de respondenten kennen Breedbeeld goed en weten waar ze mee bezig zijn. Alle respondenten uit Boom en de meerderheid van de respondenten uit Kapellen zitten in deze groep. Vier van de vijf respondenten uit Sint-Katelijne-Waver kenden Breedbeeld niet of nauwelijks. Ook kennen zes van acht individuele fotografen Breedbeeld niet, terwijl alle fotoclubs Breedbeeld wel goed kennen.

Uit deze dertien respondenten (57%) werken zeven al samen met Breedbeeld en zes niet. Vijf van de acht fotoclubs uit de enquête werkten al samen met Breedbeeld. Uit de groep respondenten die Breedbeeld niet kenden of enkel de naam eens hadden opgevangen of wanneer er nog geen samenwerking met Breedbeeld is, is 38% nog onbeslist over een verdere samenwerking. Het is wel opvallend dat de meerderheid van de respondenten het waarschijnlijk tot zeer waarschijnlijk acht met Breedbeeld in de toekomst samen te werken. Tot deze groep behoren ook vijf van zes fotografen die Breedbeeld niet kenden.





*Figuur 13: bekendheid Breedbeeld vzw*



*Figuur 14: ondersteuning binnen de vijf jaar*

## 6. Aanbevelingen

Een eerste aanbeveling voor Breedbeeld betreft de naamsbekendheid van de vzw. Uit het gevoerde onderzoek blijkt namelijk dat de bekendheid bij fotoclubs, andere organisaties en individuele fotografen groot is, maar dat de gemeenten in veel mindere mate bekend zijn met de vzw. Daarnaast geven de contactpersonen van deze gemeenten aan niet goed te weten hoe Breedbeeld iets voor hen kan betekenen. Het lijkt ons dan ook nodig om deze bekendheid te vergroten door meer informatie te verstrekken aan de verschillende gemeentelijke cultuurdiensten. Dit kan door middel van een grote campagne, gericht naar de gemeenten, om zowel fotografie in het algemeen als eventuele samenwerkingen met Breedbeeld te promoten. Zo kan Breedbeeld potentieel helpen bij het in kaart brengen van de noden van de fotografen binnen de gemeente om op die manier een aanspreekpunt te worden. Dit zou ervoor kunnen zorgen dat ook individuele fotografen beter de kans krijgen om hun meningen en ideeën te delen.

Een aanbeveling die hieraan gelinkt is, betreft de website van Breedbeeld. Nadat onze contactpersonen de vragen van het interview toegestuurd kregen, hebben ze vaak uit eigen initiatief de website van Breedbeeld bezocht om informatie te verkrijgen over de organisatie. Tijdens onze gesprekken bleek dat het voor de contactpersonen vaak onduidelijk was wat de organisatie precies deed en wat de vzw kon betekenen voor niet-fotografen. De meesten gaven wel aan open te staan tot eventuele samenwerking om fotografen door te verwijzen indien deze extra ondersteuning wensten. Op basis van deze bevindingen raden we aan een duidelijkere indicatie op de (homepage van de) website te plaatsen voor mensen die niet bekend zijn met Breedbeeld over wat de vzw doet en welke ondersteuning ze de verschillende betrokkenen kan bieden, zoals fotografen, clubs, niet-fotografen en overheidsinstellingen. Ook de visie van Breedbeeld mag wat meer in de verf gezet worden, alsook eventueel lokale initiatieven.

Ten derde kan uit het onderzoek geconcludeerd worden dat zeker in de kleinere gemeenten de focus op amateurkunsten als geheel ligt. Er wordt dus geen of weinig aandacht besteed aan de individuele vormen van amateurkunst. Deze gemeenten beschikken immers over te weinig middelen om voor iedere kunstvorm een systeem uit te bouwen. Het lijkt ons in dat opzicht misschien nuttig om samenwerkingsverbanden tussen deze gemeenten te promoten en te helpen bewerkstelligen, met Breedbeeld als initiatiefnemer. Op deze manier wordt binnen de samenwerkende gemeenten meer aandacht besteed aan fotografie en kunnen de leden elkaar ondersteunen, zowel financieel als praktisch. We zien dat verschillende gemeenten vandaag al over dergelijke samenwerkingsverbanden beschikken voor cultuur of andere kunstvormen en dat dit wel degelijk werkt. Doordat Breedbeeld deel uitmaakt van deze samenwerkingen, kan de vzw helpen waar en wanneer nodig en kan ze kort op de bal spelen wat het beleid betreft.

Ten vierde werd door de individuele fotografen aangegeven dat er te weinig plekken zijn om hun werken tentoon te stellen. Het gaat hier dan vooral over de hobbyfotografen die niet tot een vereniging behoren. Het lijkt dat de expositieruimtes voornamelijk gebruikt worden door fotografieverenigingen en meer professionele fotografen. Het is voor Breedbeeld potentieel interessant om deze mensen de opportuniteit te geven door het organiseren van een evenement, zoals een fotografiefestival of beurs, voor amateurfotografen, zodat ook zij de mogelijkheid krijgen om hun werken te tonen en potentieel 'gespot' kunnen worden door mensen die hen willen helpen hun sprong naar de professionele wereld te maken.

Uit ons onderzoek blijkt ook dat er erg weinig initiatieven zijn om jongeren bekend te maken met fotografie. De laatste aanbeveling gaat dan over het organiseren van initiatieven die focussen op het bijbrengen van fotografietips voor jongeren. Dit kan op zeer laagdrempelige wijze, zoals door middel van een samenwerking met studentenverenigingen of jeugdbewegingen.

## 7. Conclusie

Na maanden van onderzoek, interviews en resultaten analyseren, kunnen we dit project afsluiten met nieuwe inzichten omtrent het fotografie gebeuren op gemeentelijk niveau. Het gevoerde project omvatte een bevraging van zes Antwerpse gemeenten over het cultuurbeleid omtrent fotografie, alsook het bevragen van de lokale actoren binnen deze gemeenten.

Door middel van persoonlijke gesprekken met medewerkers van de cultuurdienst van de 6 gemeenten zijn we te weten gekomen dat er reeds heel wat initiatieven en ondersteuningsmogelijkheden zijn voor amateurkunstenaars. Ondersteuningsmogelijkheden betreffen voornamelijk het verhuren van lokalen aan een schappelijke prijs, het ter beschikking stellen van expositieruimtes en subsidies die verkregen worden via de cultuurraad.

Volgend op deze gesprekken werd een enquête verspreid onder de lokale actoren van de bevroagde gemeenten om hun bedenkingen omtrent het cultuurbeleid te bevragen. De bevraging werd het vaakst ingevuld door enerzijds fotoclubs, maar anderzijds ook individuele fotografen. Uit deze enquête bleek dat de meeste respondenten tevreden waren over het cultuurbeleid van hun gemeente en dat ze hier ook voldoende inspraak in hadden.

Bovendien bleek uit de interviews dat de bevroagde gemeenten elk verschillende initiatieven hadden om amateurkunsten in de verf te zetten. Wanneer naar fotografie in het bijzonder gekeken wordt, zijn er slechts weinig tot geen initiatieven. Dat betekent echter niet dat de gemeentelijke fotografen nergens bij betrokken worden. Zo wordt er voor speciale events vaak beroep gedaan op de gekende fotoclubs binnen de gemeente en mogen fotografen deelnemen aan evenementen voor een breder publiek.

De lokale fotografen werden op hun beurt gevraagd naar de ondersteuning die ze krijgen vanuit de gemeente en hierover waren de meningen zeer verdeeld. De meeste opmerkingen werden gegeven in verband met het geven van opportuniteiten aan hobbyfotografen. Één respondent zou willen dat er meer ondersteuning komt om deze hobbyfotografen in contact te brengen met de professionele fotografiewereld, terwijl een andere meer tentoonstellingsmogelijkheden wil voor niet-professionele fotografen.

Daarnaast bleek Breedbeeld niet zo gekend te zijn bij de bevroagde gemeenten. Dit in contrast met de respondenten van de enquête die wel meer op de hoogte waren van de activiteiten van de vzw.

Op basis van deze bevinden werden enkele aanbevelingen geformuleerd voor Breedbeeld omtrent toekomstige acties die getroffen kunnen worden. Enkele voorbeelden hiervan zijn het vergroten van de naamsbekendheid bij de gemeenten, samenwerkingsverbanden m.b.t. fotografie promoten en het vinden van extra tentoonstellingsmogelijkheden voor de fotografen.

Om af te sluiten, wensen we Breedbeeld en hun medewerkers nog veel succes in toekomst en bij de verdere ontwikkeling van de vzw. Wij hopen dat dit onderzoek daar ook een steentje heeft toe bijgedragen.

## 8. Referenties

Abbeloos, J.-F., Boeykens, T., & Stevens, A. (z.d.). Geraadpleegd op 21/04/2023, van Welkom in Boom. <https://www.standaard.be/gemeenteprofiel/Boom>

Amfograf Fotoclub (z.d.). Geraadpleegd op 16/04/2023, van <https://www.amfograf.be/>

Boom. (z.d.- a). Cultuurraad. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.boom.be/dienst/3226/cultuurraad>

Boom. (z.d.- b). Geschiedenis. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.boom.be/thema/3145/geschiedenis#:~:text=Ontstaan%20van%20Boom&text=Boom%20behoorde%20aanvankelijk%20tot%20de,schepenzegel%20en%20daardoor%20haar%20zelfstandigheid.>

Bouwmeester Scan. (2019). BWMSTR SCAN: Sint-Katelijne-Waver Eindrapport. Geraadpleegd op 21/04/2023, van [https://www.vlaamsbouwmeester.be/sites/default/files/uploads/BMScan\\_Sint-Katelijne-Waver\\_BPL\\_web.pdf](https://www.vlaamsbouwmeester.be/sites/default/files/uploads/BMScan_Sint-Katelijne-Waver_BPL_web.pdf)

Breedbeeld (z.d.). *BREEDBEELD helpt beeldmakers groeien*. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://breedbeeld.org/>

CC De Steiger. (z.d.). Over CC De Steiger. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.desteigerboom.be/over-cc-de-steiger>

*Cultuurprojecten Heist-op-den-Berg* (z.d.). Geraadpleegd op 16/04/2023, van <https://www.heist-op-den-berg.be/cultuurprojecten>

Federale overheidsdienst binnenlandse zaken (2023). *Statistieken van bevolking*. Geraadpleegd op 16/04/2023, van <https://www.ibz.rrn.fgov.be/nl/bevolking/statistieken-van-bevolking/>

*Gemeente van Kapellen in de regio Vlaams Gewest*. (z.d.). Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.commune-gemeente.be/nl/gemeente-kapellen.html>

He-fo (z.d.). Geraadpleegd op 16/04/2023, van <http://he-fo.be/>

Kapellen (z.d.-a). *Cultuurraad*. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.kapellen.be/dienst/2939/cultuurraad>

Kapellen (z.d.-b). *Subsidies cultuurverenigingen*. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.kapellen.be/subsidies-cultuurverenigingen>

*Over Heist*. (z.d.). Geraadpleegd op 16/04/2023, van <https://www.heist-op-den-berg.be/over-heist>

Sint-Katelijne-Waver. (z.d.). Co-creatie. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.sintkatelijnewaver.be/thema/3620/co-creatie>

Ubuntu Festival. (z.d.). Over ons. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.ubuntufestival.be/Overons>

UitinVlaanderen. (z.d.). Fotoclub ATB Boom. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/fotoclub-atb-boom/41060550-5478-444d-9b9a-db1ff6202d98?eventCategories=71b02f30-58bd-498d-81c7-ada181ced42b&place=boom>

Verbeeck, A. (2022). Geraadpleegd op 21/04/2023, van Kunstroute neemt je mee langs 9 locaties met kunst in gemeente. Het Laatste Nieuws. <https://www.hln.be/sint-katelijne-waver/kunstroute-neemt-je-mee-langs-9-locaties-met-kunst-in-gemeente~aaa1d00e/>

Wommelgem (z.d.). *Aanbod feestmateriaal*. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.wommelgem.be/aanbod-feestmateriaal>

Zorgbedrijf Rivierenland. (z.d.). Lokaal Dienstencentrum De plek. Geraadpleegd op 21/04/2023, van <https://www.zorgbedrijfrivierenland.be/ldc-de-plek>

Cultuurverenigingen. (n.d.). *Wommelgem.be*. [https://www.wommelgem.be/cultuurverenigingen\\_overzicht](https://www.wommelgem.be/cultuurverenigingen_overzicht)

## 9. Bijlagen

### 9.1 Projectfiche

Project MVO – Faculty of Business and Economics  
Projectfiche

Academiejaar 2022-2023

#### PROJECT MVO PROJECTFICHE

Op welke manier investeren lokale actoren in fotografie en fotografen?

Breedbeeld  
Vorstermanstraat 7, bus 1.5, 2000 Antwerpen  
03 289 12 00  
[info@breedbeeld.org](mailto:info@breedbeeld.org)

Naam Contactpersoon Organisatie: Silke Gunst  
Projectmedewerker Lokaal  
03 289 12 06  
0474 05 62 67  
[silke@breedbeeld.org](mailto:silke@breedbeeld.org)

**Kort overzicht van het project:** Vat het project in eigen woorden samen.

Breedbeeld ondersteunt, informeert, inspireert en verbindt iedereen in Vlaanderen die in zijn vrije tijd met fotografie, film en mediakunst bezig is. Het ondersteunen en inspireren van deze mensen is niet eenvoudig. Wij zullen via een gesprek met een 6-tal gemeentes in de provincie Antwerpen informatie trachten te verkrijgen over lokale initiatieven en ondersteuning van zowel professionele als niet-professionele fotografen. Daarna zullen we hetzelfde doen bij de actoren zoals lokale fotografen, scholen en culturele centra. We zullen de resultaten van deze bevestigingen rapporteren aan Breedbeeld en aanbevelingen geven over eventuele toekomstige projecten en samenwerkingen.

**Doelstelling van het project**  
Wat zijn de doelstellingen van dit project?

- Het in kaart brengen van de mate waarin er op gemeentelijk niveau initiatieven zijn met betrekking tot fotografie
- In beeld brengen van verschillende vormen aan ondersteuning die geboden worden aan fotografen, clubs, cultureelcentra, ...
- Lokale actoren in kaart brengen
- De mate waarin gemeentes op de hoogte zijn van de noden en behoeften van fotografen
- Aanbevelingen geven met betrekking tot toekomstige samenwerken en projecten

**Scope van het project**  
Wat zal onderzocht worden (en wat niet) gegeven tijd en middelen?

- Exploratieve studie
- Bevestiging van een 6-tal gemeentes in provincie Antwerpen en hun actoren (een mix van kleine en grote gemeentes)
- Zowel professionele als niet-professionele reeds bestaande initiatieven met betrekking tot fotografie onderzoeken en in kaart brengen.
- Zelf nadenken over de invulling van lokale actoren (fotoclubs, individuele fotografen, culturele centra, evenementen, scholen, ...)

**Projectmedewerkers**

Lijst je teamgenoten op, inclusief contactgegevens. Duid aan wie de teamleider is.

- Teamleider: Seppe Serneels  
E-mail: [seppe\\_serneels@student.uantwerpen.be](mailto:seppe_serneels@student.uantwerpen.be)  
Gsm: +32479928216
- Belanna Cauwenberghs  
E-Mail: [belanna.cauwenberghs@student.uantwerpen.be](mailto:belanna.cauwenberghs@student.uantwerpen.be)  
Gsm: +32471424996
- Anoush Karamian  
E-Mail: [anoush.karamian@student.uantwerpen.be](mailto:anoush.karamian@student.uantwerpen.be)  
Gsm: +32489058409

**Interne Begeleider Universiteit Antwerpen**

Naam: Babiche Aerts

Gsm: n.v.t.

E-mailadres: [Babiche.Aerts@uantwerpen.be](mailto:Babiche.Aerts@uantwerpen.be)

**Definitie van succes**

Wat moet er opgeleverd worden opdat iedereen tevreden is?

- voor de organisatie:

Rapport met de resultaten en conclusies van de bevestigingen

Ruwe data (notities van gevoerde gesprekken, resultaten van eventuele enquêtes of bevestigingen, vragenlijsten die gebruikt werden, ...)

Contactgegevens van contactpersonen bij gemeentes, instanties en actoren doorgeven

Aanbevelingen met betrekking tot te nemen acties

- voor de Universiteit Antwerpen:

Eindverslag met duiding van gebruikte methode, analyse, de resultaten van het project en de gevoerde gesprekken

Posterpresentatie

Het leggen van goede contacten voor de VZW en Universiteit

- voor de studenten:

Breedbeeld kunnen bijstaan in hun onderzoek en een goede aanzet kunnen geven tot verdere contacten, acties.

Ervaring verkrijgen met betrekking tot het leggen van contacten en het samenwerken met een organisatie

Proberen nuttige informatie te verkrijgen vanuit de bevestigingen en dit efficiënt te verwerken.

**Communicatie met de organisatie**

Om de twee weken wordt een praktische stand van zaken via e-mail verstuurd.

Bij contact met de gemeentes (via e-mail) wordt de organisatie steeds in CC gezet zodat ze op de hoogte blijven. Na elk gesprek met een gemeente worden ruwe notities doorgestuurd naar de organisatie. Na enkele gesprekken houden we een korte inhoudelijke presentatie bij Breedbeeld zelf of op UA.

**Projectmanagement**

Bespreek jullie methodologie voor de aanpak van het project en duidt de kritische mijlpalen aan.

Kwalitatief onderzoek aan de hand van bevestigingen, gesprekken, enquêtes.

- 1) Een 6-tal gemeentes contacteren
- 2) In gesprek gaan via een semi-structureerd interview met gemeentes en noodzakelijke informatie verkrijgen om met lokale actoren in contact te komen.
- 3) **Tussentijdse korte inhoudelijke presentaties aan organisatie**
- 4) In gesprek gaan met lokale actoren binnen de gecontacteerde gemeentes a.d.h.v vragenlijsten die voornamelijk digitaal worden afgenomen
- 5) **Analyse van resultaten en formulering aanbevelingen**
- 6) **Eindverslag voorstellen**

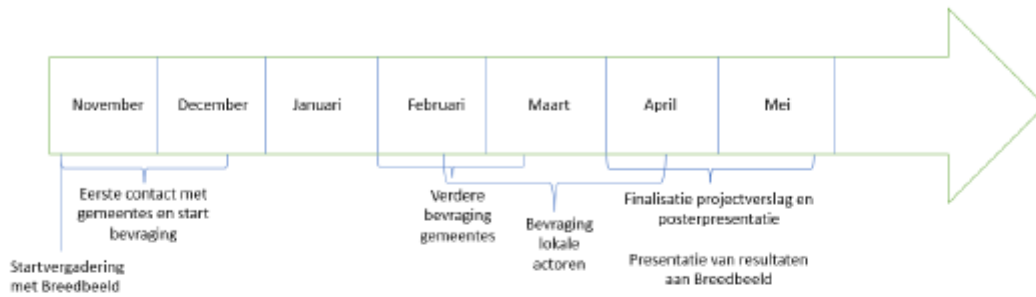


**Work breakdown**

Werkpakket	Verantwoordelijke	Deliverable	Timing
Uitkiezen gemeentes en leggen van eerste contacten	Ieder groepslid zal focussen op 2 gemeentes	Lijst van gemeentes die willen meewerken aan het project	November-december
Bevraging van gemeentes	Ieder groepslid zal verantwoordelijk zijn voor zijn/haar 2 gemeentes	Concrete informatie (op basis van de opgestelde vragenlijst) voor elke gemeente afzonderlijk	Eind februari – begin maart
Bevragen van de lokale actoren binnen de bevroagde gemeentes	Ieder groepslid is verantwoordelijk	Concrete informatie (op basis van de opgestelde vragenlijst) voor elke lokale actor binnen alle bevroagde gemeentes	Midden april
Tweewekelijkse communicatie met Breedbeeld	Seppe Semeels	Mail met updates over activiteiten	Elke twee weken
Bijhouden logboek	Belanna Cauwenberghs	Volledig correct ingevuld logboek	Gedurende volledige project met tweewekelijkse evaluatie
Bijhouden ruwe data (ruwe notities, enquêtes,...)	Anoush Karamian	Document met alle informatie	Elke bijeenkomst met groep
Analyse van resultaten en rapportering naar Breedbeeld (presentatie)	Volledige groep	Presentatie eindverslag: bespreking resultaten exploratieve studie en aanbevelingen	Mei

**Tijdslijn**

Geef de planning van het project weer op de tijdslijn



Wordt er een bijdrage geleverd aan de eventuele onkosten voor de studenten (transportkosten, drukwerk)?

ja  nee

Zo ja, welke: Verplaatsingskosten, afdrukkosten, uitzonderlijke kosten bij aanvraag

Gaat de organisatie ermee akkoord dat de resultaten gepubliceerd worden en zo openbaar worden voor derden? \*

ja  nee

## 9.2 Notulen voortgangsmeting

### Minutes of Meeting

Fac: Bedrijfswetenschappen en economie	Vak: Integratieproject HI	Dossier: Breedbeeld: investeringen in fotografie en fotografen	Groep: Groep 02
Datum: 8/12/2022	Uur: 9u	Plaats Bib Stadscampus	Modus <input checked="" type="checkbox"/> Fysiek <input type="checkbox"/> CBB <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> MS Teams
Doel:	Stand van zaken	Vorbereiding Click or tap here to enter text.	Agenda Opvolging van het project.
1. Aanwezigen Naam		Nota	
Silke Gunst		Externe begeleider Breedbeeld	
Babiche Aerts		Interne begeleider UA	
Seppe Serneels, Anoush Karamian en		Groepsleden	
Belanna Cauwenberghs		Groepsleden	
2. Meeting notes			
Overzicht welke gemeenten gecontacteerd.			
Bespreking van welke vragen gesteld kunnen en moeten worden op de interviews met de gemeenten.			
Bespreking van manier waarop enquête opgesteld moet zijn, welke vragen, ...			
Bespreking van de inhoud van reeds gehad (eerste) contact met gemeenten.			
Hoe moet de enquête verspreid worden?			
Afspraken met betrekking tot volgende meeting			
Click or tap here to enter text.			
Click or tap here to enter text.			
Click or tap here to enter text.			
3. Acties/wat	door wie	tegen	commentaar
Stand van zaken	Seppe Serneels	20/12/2022	Korte stand van zaken aan Silke Gunst
Interviews gemeenten	Groepsleden	Eind februari	Eerste gesprekken week van 12/12
Enquêtes actoren	Groepsleden	Paasvakantie	Enquête in week van 19/12 vormgeven
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to	Click or tap here to	Click or tap here to enter text.
4. Next Meeting			
Datum	Uur	Locatie	Nog te bepalen
Week 13 februari	n.t.b.	Doelstelling	Presentatie over contact gemeenten

### 9.3 Logboek

Datum	Groepslid/Groepsleden	Output
07/11/2022	Seppe, Anoush, Belanna	Startvergadering met Silke Afwerken Projectfiche
08/11/2022	Belanna, Seppe	Afwerking projectfiche na aanbevelingen interne begeleider
Week van 14/11	Seppe, Anoush, Belanna	Opzoeken gemeenten en contacten
Week van 21/11	Seppe, Anoush, Belanna	Controle gemeenten en eerste contacten
06/12/2022	Belanna	Vragen opgesteld voor gemeentes
08/12/2022	Seppe, Anoush, Belanna	Voortgangsmeting met hele team inclusief begeleiders
12/12/2022	Anoush, Belanna	Gesprek gemeente Boom
14/12/2022	Seppe	Enquête opgesteld
15/02/2023	Anoush, Belanna	Aanpassingen enquête
16/02/2023	Belanna	Opstellen e-mail die contactpersonen kunnen doorsturen naar actoren + doorsturen enquête naar contactpersoon Boom + structureren notities gesprek Boom
17/02/2023	Seppe, Belanna	Gesprek gemeente Sint-Katelijne-Waver
20/02/2023	Seppe	Contact Heist-op-den-berg Interview en enquête doorgestuurd
21/02/2023	Belanna	Structureren notities gesprek Sint-Katelijne-Waver en versturen enquête naar contactpersoon
21/02/2023	Anoush	Gesprek Kapellen
28/02/2023	Anoush	Gesprek Wommelgem

08/03/2023	Seppe	Gesprek Berlaar
14/03/2023	Seppe, Anoush, Belanna	Presentatie tussentijdse resultaten interviews bij Breedbeeld op kantoor
22/03/2023	Seppe, Anoush, Belanna	Opvolgingsgesprek met interne begeleider + vragen stellen omtrent invullen opdracht (verslag/poster)
31/03/2023	Seppe, Anoush, Belanna	Opvolgingsgesprek met groepsgenoten over eindrapport en vervolg enquête
08/04/2023	Seppe	Paragraaf methodologie
16/04/2023	Seppe	Verslag interviews Heist-op-den-Berg, Berlaar
20-21-22/04/2023	Belanna	Werken aan verslag (Probleemschets, doelstelling en scope, Boom, Sint-Katelijne-Waver)
21/04/2023	Anoush	Werken aan verslag (Inleiding, Interview verloop, Kapellen, Wommelgem)
22/04/2023	Seppe, Anoush, Belanna	Kort overlegmoment
25/04/2023	Seppe, Anoush, Belanna	In person meeting om te werken aan poster + bespreking verdere details verslag
27/04/2023	Seppe	Enquête resultaten, methodologie
02/05/2023	Belanna	Aanbevelingen en opzet enquête
03/05/2023	Anoush	Poster
04/05/2023	Seppe	Abstract
04/05/2023	Belanna	Conclusie en afwerking poster

## 9.4 Abstract

Organisatie:	BREEDBEELD
Projectnaam:	Op welke manier investeren lokale actoren in fotografie en fotografen?
Projectnummer:	4
Teamleden:	Belanna Cauwenberghs, Anoush Karamian, Seppe Serneels
Begeleider(s) organisatie:	Mevr. Silke Gunst
Contactgegevens:	Vorstermanstraat 7, bus 1.5, 2000 Antwerpen 03 289 12 00
Interne begeleider UA:	Mevr. Babiche Aerts
Voorstelling organisatie:	Breedbeeld helpt beeldenmakers groeien. Het ondersteunt, informeert, inspireert en verbindt iedereen in Vlaanderen die in zijn vrije tijd met fotografie, film en mediakunst bezig is. De vzw richt hiervoor verschillende initiatieven in. Het organiseert wedstrijden, lanceert oproepen voor externe organisaties, biedt ondersteuning aan groepen m.b.v. bijvoorbeeld een uitleendienst van materialen en geeft een overzicht van mogelijke opleidingen.
Kernwoorden:	Fotografie, ondersteuningsmogelijkheden, cultuurbeleid
Probleemschets:	Amateurkunstenaars en in het bijzonder fotografen hebben vaak nood aan bepaalde types ondersteuning. Gemeenten zetten regelmatig in op bepaalde initiatieven en bieden ondersteuningsmogelijkheden aan. Omdat Breedbeeld fotografen wenst te ondersteunen is het in kaart brengen van de ondersteuning die gemeenten bieden en op welke manier deze aansluiten bij de behoeften en noden noodzakelijk. Een lokale verankering is de eerste stap in de carrière van kunstenaars, hierdoor zal gefocust worden op de ondersteuning van enkele kleinere gemeenten.
Methodologie:	Het onderzoek is, op enkele vragen in de enquête na, een kwalitatief onderzoek en bestond hoofdzakelijk uit twee grote luiken. Ten eerste werden er in vijf verschillende gemeenten semigestructureerde interviews afgenomen van een medewerker die op de hoogte was van het cultuurbeleid. In een zesde gemeente werd schriftelijk geantwoord op de vragen. Ten tweede werden digitale enquêtes afgenomen bij allerlei lokale actoren binnen die gemeenten waarvoor het gemeentelijke cultuurbeleid en het lokale aanbod van ondersteuning relevant was. Op deze manier was het mogelijk de noden duidelijk in kaart te brengen.
Resultaten:	De resultaten van de interviews toonden aan dat veel gemeenten geen zicht hebben op het aantal amateurkunstenaars. In alle gemeenten worden er wel verschillende types ondersteuning aangeboden, maar dit is vaak niet specifiek gericht op fotografie. Vijf gemeenten bezitten een cultuurraad, nochtans is er slechts in één gemeente een sterke invloed op de ondersteuning die wordt aangereikt aan lokale actoren via deze raad. De meeste respondenten van de enquête zijn wel tevreden over het cultuurbeleid en de aangeboden ondersteuning, maar zijn van mening dat er meer moet worden geïnvesteerd in fotografische projecten.

Aanbevelingen/ andere opmerkingen

In kleinere gemeenten ligt de focus vaak op amateurkunsten in het algemeen en wordt niet elke kunstvorm apart ondersteund. Het focussen op of oprichten van samenwerkingsverbanden zou kunnen helpen om een breder publiek te bereiken en fotografie specifiek te ondersteunen. Het aanbieden van (extra) expositiemogelijkheden voor amateurfotografen bleek sterk in vraag te zijn, Breedbeeld kan hiervoor initiatief nemen. De bekendheid van Breedbeeld verhogen, wordt aanbevolen om verschillende organisaties beter te kunnen ondersteunen. Ook een verduidelijking van de werking, visie en mogelijkheden van Breedbeeld op de website lijkt wenselijk.

# Nr. 4

## BREEDBEELD

### Investeringen lokale actoren in fotografie en fotografen

**Externe begeleider**  
Silke Gunst

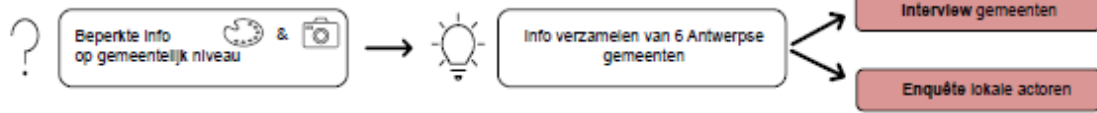
**Interne begeleider**  
Babiche Aerts

**Groepsleden**  
Seppe Semeels  
Belanna Cauwenberghs  
Anoush Karamian



IEDERE VLAMING DIE IN ZIJN VRIJE TIJD BEZIG IS MET FILM EN MEDIAKUNST ONDERSTEUNEN, INFORMEREN, INSPIREREN EN VERBINDEN

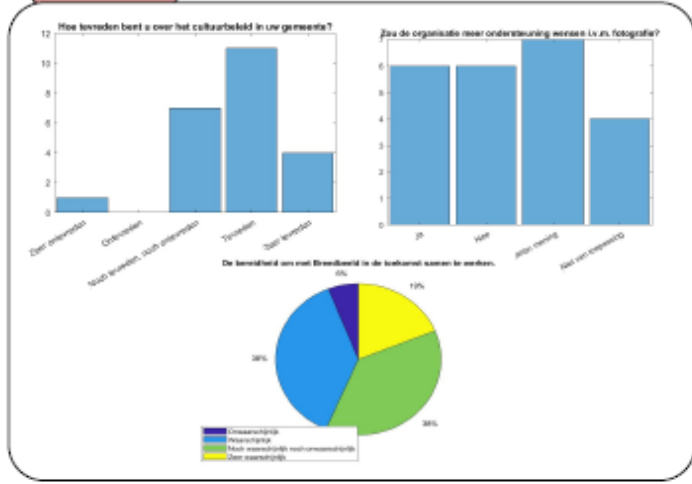
HELPEN BEELDMAKERS GROEIEN



#### INTERVIEW

	Boom	Sint-Katelijne-Wolver	Kapellen	Wommelgem	bergoed Berlaar	HEIST-OP-DEN-BERG
	<input type="radio"/> Kleine cultuurraad	<input type="radio"/> Geen cultuurraad	<input type="radio"/> Grote cultuurraad	<input type="radio"/> Kleine cultuurraad	<input type="radio"/> Sporadische cultuurraad	<input type="radio"/> Grote cultuurraad
	<input type="radio"/> Geen zicht op amateur-kunstenaars	<input type="radio"/> Goed zicht op amateur-kunstenaars	<input type="radio"/> Geen zicht op amateur-kunstenaars	<input type="radio"/> Goed zicht op amateur-kunstenaars	<input type="radio"/> Geen zicht op amateur-kunstenaars	<input type="radio"/> Geen zicht op amateur-kunstenaars
	<input type="radio"/> Geen specifieke initiatieven	<input type="radio"/> Geen specifieke initiatieven	<input type="radio"/> Geen specifieke initiatieven	<input type="radio"/> Koepelvereniging als ondersteuning	<input type="radio"/> Geen specifieke initiatieven	<input type="radio"/> Geen info
	<input type="radio"/> Actie van fotografen	<input type="radio"/> Kunstroute + exposities	<input type="radio"/> Exposities	<input type="radio"/> Promotie in scholen	<input type="radio"/> Geen specifieke promotie	

#### ENQUÊTE



#### AANBEVELINGEN

- Naamsbekendheid bij gemeenten** ↑
  - o Campagne voeren
  - o Samenwerking met Breedbeeld promoten
  - o Website Breedbeeld
- Focus op individuele vorm amateurkunst**
  - o Samenwerkingsverband tussen gemeenten promoten
- Amateurfotografen meer in de kijker zetten**
  - o Meer expositieruimtes
  - o Organisatie fotografiefestival/beurs



## 9.6 Interviews

### 9.6.1 Boom

#### ALGEMEEN

##### **Heeft uw gemeente veel aandacht voor amateurkunst?**

Start bij de cultuurraad. Van elke discipline zitten er hier vertegenwoordigers in (harmonieën, toneelverenigingen, fotografie, OKRA, MARKANT, erfgoed,...). Cultuurraad komt 2/3/4 keer per jaar samen. Cultuurraad heeft deelraden: erfgoed, beeldende kunst,...

Elke vereniging krijgt subsidies => puntensysteem; aantal leden/activiteiten => Extra punten indien aanwezig op evenementen van de gemeente

Twee organisaties krijgen nog extra subsidies. Dit zijn VZW Caymanen (KAAIMANNEN) (?): theater aant water & UBUNTU: ubuntu festival.

Tomorrowland krijgt ook subsidies en ondersteuning, maar dit valt buiten de cultuurraad.

##### **Welke vormen van (amateur)kunst komen er het meeste voor in uw gemeente?**

Vooral Muziek. Veel Harmonieën (3). 2 theaterverenigingen (vroeger ook een jeugdtheater)

##### **Bent u op de hoogte het aantal amateurkunstenaars binnen uw gemeente?**

Er zijn verenigingen met 100 leden, met 20 leden ; varieert sterk en verandert elk jaar  
Aantal verenigingen: 30 zetelen in de cultuurraad; mogelijk nog veel daarbuiten (zoals individuele), maar daar hebben ze geen zich op

Om als vereniging aan te sluiten, moet aanvraag ingediend worden en moet hoofzetel vereniging gevestigd zijn in Boom zelf.

##### **Hoe hebben deze kunstenaars contact gelegd met de gemeente?**

Om te zetelen in cultuurraad moet zoals hierboven aangegeven een aanvraag ingediend worden.

Ook deelraden, ook voor individuele kunstenaars, maar geen subsidies

Wel andere manier voor individuen => Café des artistes, exposities, logistiek, ideeën

Voorstel bij cultuurcentrum of evenementen om te kunnen optreden => café aan de schouwburg => oproep naar lokaal talent

##### **Wie zetelt er in de cultuurraad?**

- Verenigingen
- Voorzitter
- Schepen van cultuur
- Administratie
- Onafhankelijke personen kunnen => expertise rond cultuur

Cultuurdienst bestaande uit 3 mensen => één op één contact want kleine gemeente, heel laagdrempelig, persoonlijk contact.

### **Zijn er bepaalde projectfinancieringen waarop deze kunstenaars zich kunnen beroepen en hoe gebeurt dat?**

Er wordt niet echt gedaan aan projectsubsidies voor cultuur. Subsidies komen vanuit de overheid. Deze zijn enkel voor bepaalde evenementen en voor de leden van de cultuurraad.

Puntensysteem in Boom: reglement is nog niet éénduidig  
Lokale cultuurverenigingen betrekken bij lokale evenementen (braderij, jaarmarkt, festival,...). Indien deze aanwezig krijgen ze extra 'punten'. Dit is een extra subsidie (?). Discussie is aan de gang over dit systeem.

### **Zijn er initiatieven om jongeren bekend te maken met kleinkunst/fotografie?**

Vraag die er pas later is bijgekomen.

## **FOTOGRAFIE**

### **Heeft u een lijst van professionele initiatieven met betrekking tot fotografie in uw gemeente?**

Slechts 3 fotografieclubs (waarvan er weet is!). Deze 3 zijn dus aangesloten bij cultuurraad (lijstje wordt gestuurd). Op niet-professionele initiatieven minder zicht.

### **Heeft u ook een zicht op de niet-professionele/hobby initiatieven binnen u gemeente (en eventuele contactgegevens)?**

Nee geen zicht op.

### **Hoe helpt de gemeente deze fotografen? Zijn er bepaalde initiatieven, ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen?**

Voor fotografiek specifiek niet. Is gewoon een subsidie vanuit de cultuurraad.

Maar onlangs op 'open monumentendag' moest nieuwe gerenoveerde site gefotografeerd worden. Samenwerking met clubs om foto's te maken die dan geëxposeerd worden op het evenement. In dit geval worden de drukker en andere bijkomende kosten betaald (panelen).

Omgekeerd kan ook: jaarmarkt waar dan één van de fotografieclubs heeft gevraagd om expo te vullen => gemeente verzorgt communicatie en logistiek.

Eén expositieplek in boom: 'Nisse/nice aan de kaai'. Vanuit cultuurcentrum op zoek naar verschillende mensen die er iets met deze ruimte kunnen doen (wel niet enkel fotografen).

Soms professionele fotografen die worden ingehuurd: stuk of 3/4 die worden gevraagd. Liefst lokaal (fotograaf uit boom). Zo lokale ondernemers kansen geven. Dus indien er voor bepaalde evenementen een fotograaf nodig is wordt iemand uit één van de 3 clubs gekozen. Expertise van fotograaf speelt ook rol. Voor verschillende opdrachten verschillende fotograaf gevraagd.

Stel 5 individuele fotografen willen gezamenlijk iets tentoonstellen staat gemeente ervoor open om te helpen.

Stel fotografen verenigen zich in een deelraad, dan gaan ze op hun eisen/vragen ingaan, maar de ideeën moeten van hun komen.

### **Hoe beroepen de fotografen zich hierop?**

///

### **Hoe staat de gemeente zelf tegenover deze fotografen?**

**Indien gemeente zelf fotografen inhuurt: Bij het inhuren van fotografen door de gemeente zelf, zijn dit dan professionele of amateurfotografen?**

Professionele fotografen waarbij betaling marktconform is (3 offertes)  
3-4 mensen die voor hen werken => vaste pool maar onlangs iemand nieuw  
Graag lokaal (uit Boom) maar niet per se noodzakelijk

### **Hoe verkrijgt u informatie over deze fotografen? Hoe brengt de gemeente hun behoeften en noden in kaart?**

Individuele fotografen: geen zicht op  
Clubs/verenigingen: vooral een plaats om te exposeren  
Mensen vinden gemakkelijk hun weg naar de schepen om hun noden en behoeften uit te drukken.

## **CULTUREEL CENTRUM**

### **Organiseren jullie bepaalde workshops om mensen vertrouwd te maken met fotografie?**

Voor de workshops wordt samengewerkt met de bib. Daar worden workshops gegeven want ruimte is gepaster (echte schouwburg heeft geen aangename ruimtes). Geen professionele workshops, eerder vrije tijds circuit (maar bv. instagram-fotografie).

### **Zijn er bepaalde tentoonstellingen waarbij lokale fotografen hun werk kunnen tonen?**

Vaak is er wel een moment per evenement rond fotografie, maar als ding op zichzelf is Boom als gemeente te klein. Samenwerking met Ruperstreek => misschien ooit eens in de toekomst?

Geen specifiek 'fotografiefestival' dat wordt georganiseerd. Wel festivals waar kleine tak fotografie wordt tentoongesteld. Elk jaar kunstenfestival l'oeuvre brandt (?). In dit festival zal lokale fotograaf kleine ruimte innemen met zijn werk. Tien dagen allerlei vormen van kunst. Inkom is gratis. Kunstenaars betalen geen vergoeding om hier te staan. Boom betaalt wel de catalogus, logistiek, communicatie,...

Nouvre brandt => Nourve een artistieke wijk in Boom  
Boom heeft keramiektraditie dus veel keramisten. Verschillende expos rond keramiek. In dit festival zal lokale fotograaf kleine ruimte innemen met zijn werk.

### **Is dit een gratis initiatief of tegen betaling?**

Vragen geen geld en betalen kunstenaars ook niet, maar wel ondersteuning  
Markt: dan wel standgeld te betalen

### **Zijn er nog andere ondersteuning die het cultureel centrum biedt aan fotografen?**

Exporuimtes, vernissages, communicatie, geen platform voor fotografen uit de streek

## **BREEDBEELD**

### **Zijn jullie bekend met de vzw Breedbeeld?**

Nee

### **Hebben jullie zelf al contact, hulp gehad met/van Breedbeeld vzw?**

Naam komt wel bekend voor maar nooit samengewerkt.

### **Hoe kan Breedbeeld jullie eventueel helpen bij extra ondersteuning, initiatieven, ...?**

Lijkt wel interessant om fotografen te kunnen doorverwijzen naar Breedbeeld.

## 9.6.2 Sint-Katelijne-Waver

## **ALGEMEEN**

### **Heeft uw gemeente veel aandacht voor amateurkunst?**

Sinds het volgens de overheid niet meer verplicht is om voor elke dienst een raad te hebben, heeft een schepencollege ervoor gekozen om heel wat raden af te schaffen, waaronder de cultuurraad. De cultuurraad had vroeger algemene vergaderingen met alle verenigingen, maar deze waren zeer omslachtig en er werd zeer weinig effectief verricht.

Bijvoorbeeld: erfgoedraad is omgevormd naar een experten groep.

Tegenwoordig zijn er heel wat co-creatiegroepen die zich bezighouden met het organiseren van verschillende specifieke culturele activiteiten. Deze gedreven mensen komen vaak nog voort uit de cultuurraad van vroeger of uit de verenigingen die hieraan deelneemden. Zo worden er jaarlijks klassieke concerten en andere culturele activiteiten georganiseerd, ook eventueel met betrekking tot beeldende kunst.

Zelf blijken er weinig locaties ter beschikking voor amateurkunst en het is het zoektocht naar locaties waarvan de verenigingen gebruik kunnen maken.

Wel jaarlijkse kunstroute waarbij kleine kunstenaars zich kunnen opgeven om zo hun werk tentoon te stellen. Al problemen gehad met een te grote route waardoor mensen deze niet volledig konden voltooien.

Studio Borchenstein vzw: instelling voor mensen met een mentale handicap die ook sterk focussen op het creatieve aspect. Regelmatig worden hier ook werken van tentoongesteld.

Ook filiaal van conservatorium van Mechelen voor muziek en dans.

Sint-Katelijne-Waver is gekend om zijn groenteteelt en veiling

- Groentemuseum

- Veel fotografie/beelden
- Ook exporuite die gebruikt kan worden voor iedereen (dus niet per se tuinbouw!)

### **Welke vormen van (amateur)kunst komen er het meeste voor in uw gemeente?**

Moeilijk om te zeggen. Veel verenigingen die onder grotere noemers vallen zoals Davidfonds, Ferm, ...

Vroeger 4 toneelverenigingen, vandaag nog maar 2

Heel veel symfonieën

Vroeger kunstverenigingen, probleem met verouderd bestuur en locatie op school: school mag uitbreiden en nieuwe locatie was niet meteen mogelijk, en einde kunstverenigingen, versneld via corona

### **Bent u op de hoogte het aantal amateurkunstenaars binnen uw gemeente?**

Ongeveer 80 verenigingen (in brede zin) => Heeft een Excel-file doorgestuurd met alle verenigingen en onder welke noemer de gemeente ze heeft onderverdeeld => zeer sterk gedaald ten opzichte van vroeger

### **Hoe hebben deze kunstenaars contact gelegd met de gemeente?**

Een deel nog via de cultuurraad, maar ook heel veel via Schepen of contactpersoon.

Heel veel (klein)kunstenaars komen uit het persoonlijk netwerk van Eddy Van Leuven, maar ze kunnen ook zelf contact opnemen met de dienst cultuur van de gemeente.

### **Wie zetelt er in de cultuurraad?**

Geen cultuurraad meer, misschien in de toekomst een co-creatiegroep die zich volledig toespitst cultuur binnen de gemeente.

### **Zijn er bepaalde projectfinancieringen waarop deze kunstenaars zich kunnen beroepen en hoe gebeurt dat?**

Nog een subsidiereglement op basis van een puntensysteem dat ingevoerd is met de cultuurraad (ook doorgestuurd via mail). Punten op basis van verschillende vragen.

- Geven veel subsidies in verhouding met omliggende gemeenten
- Elke gemeente maakt zijn eigen puntensysteem

Grote vrijetijdssite die opgericht gaat worden (8 miljoen Euro budget voor uitgetrokken) met jeugdhuis en bibliotheek

- Academie Mechelen ook in nieuwe site

Gemeente verhuurt heel goedkoop lokalen (ongeveer 6 Euro per blok van 4 uur), maar weinig locaties zelf voor amateurkunsten.

Gemeente heeft in het gemeentehuis wel een expositieruimte die ze gratis ter beschikking stellen, dit voor kunstenaars van zowel binnen als buiten de gemeente.

- Gemeente helpt bij eventuele receptie of vernissage, maar kunstenaars staan zelf in voor de kosten
- Vroeger zodanig groot succes dat de tentoonstellingsperiodes korter zijn geworden => Hoe kort?

- Wel duidelijk minder bezoekers wanneer kunstenaars van buiten de gemeente komen
- Geen reglement met betrekking tot wie mag tentoonstelling => wordt beoordeeld door een aantal medewerkers (bv. hij zei dat het toch wat professionele fotografen moeten zijn).

### **Zijn er initiatieven om jongeren bekend te maken met kleinkunst/fotografie?**

Veel te weinig, ooit aparte ruimte voorzien: was een groot succes

MAAR mensen willen dit niet tussen hun woonplaatsen

Sterke jeugdconsulent in de gemeente

De kwekering (kunstorganisatie/vereniging) had vakantiekampen en workshops, maar toen die stopten, is er niets in de plaats gekomen

Ook geen nieuw initiatief in de nieuwe vrijetijdssite

## **FOTOGRAFIE**

### **Heeft u een lijst van professionele initiatieven met betrekking tot fotografie in uw gemeente?**

Twee fotoclubs vroeger: 1 gestopt en 1 zo goed als dood (vooral ouder publiek)

### **Heeft u ook een zicht op de niet-professionele/hobby initiatieven binnen u gemeente (en eventuele contactgegevens)?**

Wel nog wat individuele fotografen die goed werk verrichten

### **Hoe helpt de gemeente deze fotografen? Zijn er bepaalde initiatieven, ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen?**

Niet specifiek (initiatieven/ondersteuning), kunnen wel deelnemen of worden ingeschakeld in de kunstroute

Ook samenwerking met lokaal dienstencentrum van zorgbedrijf Rivierenland: De Plek => tentoonstellingsmogelijkheden voor fotografen

In het verleden ook wedstrijden op openmonumentendag: 2 v/d 3 vaste vrijwillige gemeentefotografen komen voort uit deze wedstrijd

#### Gemeentefotografen

- Amateurs
- Niet specifiek vergoed, maar wel bedankingsfeest voor alle vrijwilligers van de gemeente (3 maart) + gehuldigd tijdens groot feest

In Verleden: stedentrip met verschillende fotografen om samen te kunnen fotograferen

Website Flickr met foto's over allerhande experimenten van de gemeente

Niet echt specifiek met professionele fotografen: er waren er soms te weinig

Er is wel vzw die middenstand, alle mogelijke winkels moet steunen: fotograaf in bestuur

Regionale beeldbank waarbij historische foto's worden opgeslagen en openbaar gemaakt

Erfgoedverenigingen => ook film die bewaard wordt

### **Hoe beroepen de fotografen zich hierop?**

///

## Hoe staat de gemeente zelf tegenover deze fotografen?

De gemeente staat over het algemeen positief ten opzichte van alle vormen van kleinkunst en dus ook fotografie (contactpersoon was ook zelf hobbyfotograaf)

## Hoe verkrijgt u informatie over deze fotografen? Hoe brengt de gemeente hun behoeften en noden in kaart?

///

CULTUREEL CENTRUM => GEEN CULTUREEL CENTRUM

~~Organiseren jullie bepaalde workshops om mensen vertrouwd te maken met fotografie?~~

~~Zijn er bepaalde tentoonstellingen waarbij lokale fotografen hun werk kunnen tonen?~~

~~Is dit een gratis initiatief of tegen betaling?~~

~~Zijn er nog andere ondersteuning die het cultureel centrum biedt aan fotografen?~~

## BREEDBEELD

### Zijn jullie bekend met de vzw Breedbeeld?

Nee, betwijfeld of ze iets kunnen betekenen voor niet-professionele amateurfotografen

### Hebben jullie zelf al contact, hulp gehad met/van Breedbeeld vzw?

Nee

### Hoe kan Breedbeeld jullie eventueel helpen bij extra ondersteuning, initiatieven, ...?

Eventueel, wil het wel eens bestuderen

(Vooral om doorverwijzing te geven naar breedbeeld voor extra ondersteuning)

## Mail van 7 december 2022

Beste,

We hebben niet echt een bewust gerichte ondersteuning voor professionele of niet-professionele fotografen, wel is mogelijk het vermelden waard :

In het gemeentehuis hebben we een tentoonstellingsruimte waar kunstenaars hun werk kunnen tentoonstellen : jaarlijks hebben we een zes tot acht tentoonstellingen, daar zitten zowel schilders als fotografen bij.

In maart hadden we de tentoonstelling "Havet" met als thema zeezichten (Havet is Zweeds voor zee) waar kunstenaars elk één werk rond het thema konden tentoonstellen

: [https://www.youtube.com/watch?v=OQr\\_8la8avc](https://www.youtube.com/watch?v=OQr_8la8avc)

Exposeren is gratis. Als de kunstenaar een vernissage wil dan kan dat, dit moeten ze dan wel zelf betalen. We hebben niet echt een reglement voor het gebruik van de expositieruimte.

Momenteel hangen een vijftigtal werken op van fotoclub De Posthoorn uit Mechelen.

De tentoonstellingsruimte is al volgeboekt tot mei 2024, met meestal schilders maar ook enkele fotografen. Ik kan een lijstje met de namen bezorgen.

In het verleden hebben nog fotografen (individueel of in groep) tentoongesteld (bv van de cursus fotografie van het Centrum voor Volwassenen Onderwijs).

Sint-Katelijne-Waver heeft geen actieve fotoclubs meer op haar grondgebied, vroeger waren er twee die ook lid waren van de cultuurraad.

Recent hebben we ook een Lokaal Dienstencentrum in de buurt van Woonzorgcentrum Bosbeekhof, Wilsonstraat 16, beheerd door Zorgbedrijf Rivierenland. In dit LDC (geopend maart 2022) is er ook een expositieruimte waar kunstenaars en fotografen kunnen tentoonstellen.

Onze dienst organiseert tweemaaljaarlijks een kunstroute met exposities op verschillende plaatsen, waar ook (lokale) fotografen aan kunnen meedoen. De meest recente Kunstroute vond plaats in het weekend van 8 en 9 oktober 2022.

Interessant is ook dat onze dienst Samenleving en Vrije Tijd en de dienst Communicatie samenwerken met drie vrijwilligers - amateurfotografen die we op pad sturen om onze evenementen te fotograferen. Ze hebben hiervoor kleding om zich als fotograaf voor Sint-Katelijne-Waver kenbaar te maken. Hun foto's gebruiken we voor het gemeentelijk infoblad #SKWLeeft, onze website en veel uitgebreider op de Flickr-website van het gemeentebestuur :

<https://www.flickr.com/photos/143976514n04> (met momenteel bijna 31.000 foto's van activiteiten van het gemeentebestuur.

Deze drie vrijwilligers werden in november 2021 gehuldigd tijdens de Gala-avond van de Katelijne Keien (is een soort prijs voor verdienstelijke inwoners).

Ook weerfotograaf Agnes Van Parijs kreeg al een Katelijne Kei.

### 9.6.3 Kapellen

#### Amateurkunsten:

#### **Heeft uw gemeente veel aandacht voor amateurkunst?**

- In Kapellen is er een erg levend verenigingsleven. Er zijn talrijke theatergezelschappen, een bekend fotografieclubje (Dika),.... Er zijn ook talrijke dansverenigingen (Delunna, Encore,...)
- De zaal 'Lux' en de zaal 'Kerkske' zijn theaterzalen die worden verhuurd aan verenigingen & theatergezelschappen.

#### **Hoe helpt de gemeente deze kunstenaars? Zijn er bepaalde initiatieven, ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen?**

- *Logistiek:* De gemeente Kapellen beschikt over een webwinkel, nl. [www.kapellen.be/webwinkel](http://www.kapellen.be/webwinkel) Via deze weg wordt vanalles aangeboden aan de Kapellenaar. Verenigingen mogen hier tickets verkopen voor optredens, tentoonstellingen, etc... Zo bereiken ze dus een breder publiek
- *Promotioneel:* Amateurkunstenaars kunnen hun werk rondom de gemeente promoten adhv de lichtschermen.
- *Financieel:* verenigingen kunnen jaarlijks subsidies aanvragen.

De gemeentedienst is recent gecentraliseerd. Hierdoor kunnen de vrijetijdsdiensten beter communiceren met elkaar. Vroeger organiseerden de bibliotheek en de sportvereniging bv. allebei een event voor Sinterklaas, onafhankelijk van elkaar. Nu kunnen ze tgv hun locatie beter samenwerken en organiseren ze projecten tesamen.



Eén keer per jaar wordt er een feest georganiseerd op het dorpsplein: de dansverenigingen geven hier optredens (soort van opendeurdag)

Jaarlijk wordt ook het 'Caféest' georganiseerd. Dit is een muzikaal traject waar er in allerlei cafés optredens worden gegeven.

'Pulptuur' is het jaarlijks zomerse festival in een park. Hier treden een 50-tal groepen/artiesten (straattheater & circus) op. Een bijeenkomst van een grote hoop amateurkunstenaars dus. Paar grote namen worden betaald, de rest doet dit vrijwillig.

Geen weet van het aantal amateurkunstenaars in Kapellen (ging die nog achter na halen)

Cultuurdienst => cultuurraad (75 tal verenigingen)

### Fotografie specifiek:

Dika fotografievereniging. Het oude gemeentehuis wordt nu gebruikt als tentoonstellingsruimte. Dika hun exposities vinden hier plaats. Fotografie wordt hier geëxposeerd maar ook onlangs bv. een tentoonstelling over de evolutie van het fototoestel.

Als gemeente Kapellen foto's nodig heeft gaat de communicatiedienst beroep doen op hun. Op deze manier wordt Dika betrokken en gemotiveerd. In het infoblad van Kapellen worden deze foto's

In infoblad kapellen fotos insta van mensen die fotos hebben geplaatst van kapellen.

Luc Vilain (de man Begonnen als medewerker communicatie. Fotos beginnenn nemen als hobby.

Beroepsfotograaf: robert biesemans. Doen wedstrijden mee & kapelle,n schenkt hier aandacht aan op infoblad. Maar past op om niet aan favoritisme te doen.

In 2010 is de Tour de France in kapellen gepasseerd. Fotografieclubje Dika werd toen ingeschakeld om foto's te maken op bepaalde punten in de tour. Een 10-tal fotografen

*Welke lokale actoren zijn er momenteel aanwezig in Kapellen die in fotografie & fotografen investeren? (cultuurdiensten, jeugdhuizen, cultuurcentra,...)*

Voornamelijk vrije tijdsdiensten. Cultuur. Voor gemeente zelf (publicaties, infoblad) hijzelf. Dienstencentrum.

*Weet van behoeften/noden van individuele fotografen?*

Dika is tevreden. Hijzelf is fotograaf. Het kan altijd wel beter. Verenigingsleven uitgebreid.

*Weet van behoeften/ noden van clubs/ verenigingen?*

### *Bekend met Breedbeeld vzw?*

Door zelf met fotografie bezig te zijn. Wedstrijd meegedaan: project lijn 12 was project van breedbeeld. Volgen via sociale media.

### *Enquete voor lokale actoren opsturen*

#### 9.6.4 Wommelgem

Contactpersoon (Diego Sas) Wommelgem was onlangs van functie veranderd dus zei zelf dat die niet zo op de hoogte was van de culturele sector atm. Hierdoor vrij weinig info.

#### **Zijn jullie bekend met de vzw Breedbeeld?**

Heeft er wel eens van gehoord. De naam is af en toe gevallen op een vergadering, maar verder niets.

#### **Heeft uw gemeente veel aandacht voor amateurkunst?**

- Vóór 2005 diende de cultuurraad enkel als adviserend orgaan. In 2005 werd een nieuwe voorzitter aangesteld die hervormingen doorvoerde. Die organiseerde de Week van amateurkunsten mee (Vlaams initiatief). Vrijetijds kunstenaars werden in de schijnwerpers gezet.
- Om de twee jaar wordt een kunstbeurs georganiseerd: 'Kunst op het plein'. Is heel divers, er is een ruim deelnemersveld. Op de website 'Kunstwerkt' werden academies voor deze kunstbeurs aangeschreven. Er werd ook een bericht via de pers verspreid. Wommelgem heeft twee harmonies (muziekgroepen), zijn beiden een muziekschool. Namelijk 'Koninklijke Harmonie De Verbroedering' en 'Koninklijke Harmonie De Eendracht'. Die twee kwamen hier optreden.
- Davidsfonds journalistenwedstrijd wordt ook jaarlijks georganiseerd (is eerder initiatief op nationaal niveau). Is een grote schrijfwedstrijd voor jongeren.
- Wommelgem heeft een jeugdatelier die beschikbaar is op woensdagen en zaterdag. Ook workshops voor kinderen die hier worden georganiseerd.
- Op site 'Kunstwerkt': aankondigingen, groepen worden gepromoot, goed kanaal om kunstenaars te vinden. Niet enkel Wommelgem

#### **Welke vormen van (amateur)kunst komen er het meeste voor in uw gemeente?**

Er zijn een 16-tal verenigingen. Waaronder de helft uit muziek bestaat. 12% uit toneel. 20% uit beeldende kunst, onder andere fotografie en schilderen. De over 18% bestaat uit 'andere'.

#### **Hoe hebben deze kunstenaars contact gelegd met de gemeente?**

De kunstenaars vragen zelf ondersteuning. Op financieel en logistiek vlak.

- Logistieke ondersteuning: uitleendienst; diascherm. Ruimtes voorzien. Fort 2: feestzaal.
- Financiële ondersteuning: geen specifieke projectsubsidies die worden aangeboden, dus geen reglement. Wordt geval per geval bekeken.

#### **Wie zetelt er in de cultuurraad?**

Vroeger zat elke vereniging hierin, want moest zo breed mogelijke representatie van cultureel veld zijn. Nu zetelen echter enkel de geïnteresseerden in de cultuurraad. Dit zodat iedereen in de cultuurraad geëngageerd is en actief meewerkt. Vooral amateurkunstverenigingen zitten hierin want deze zijn het meest vertegenwoordigd.

**Zijn er bepaalde projectfinancieringen waarop deze kunstenaars zich kunnen beroepen en hoe gebeurt dat?**

/

**Zijn er initiatieven om jongeren bekend te maken met kleinkunst/fotografie?**

- Er is een grote fotografievereniging in Wommelgem, nl 'Fotocrea'. Organiseren jaarlijks een beurs, meerdere tentoonstellingen. Fotografieverenigingen krijgen enkel subsidies als ze erkend zijn. Om erkend te moeten zijn moet 25% van de leden een Wommelgemnaar zijn. Daarom is Fotocrea helaas geen erkende vereniging...Regeltjes gaan de creativiteit soms tegen, zegt ons Diego.
- Ze proberen jongeren bij de vereniging te betrekken. Meer reclame gemaakt via scholen. Hierdoor is het ledenaantal, met name jongeren, gestegen.
- Het cultuurcentrum kan afgehuurd worden.
- Kunstenaars in rusthuizen platform geven. Bewezen dat abstracte schilderijen mensen met dementie prikkelen. Witte muren worden volgehangen met schilderijen.

**Heeft u een lijst van professionele initiatieven met betrekking tot fotografie in uw gemeente?**

/

**Heeft u ook een zicht op de niet-professionele/hobby initiatieven binnen u gemeente (en eventuele contactgegevens)?**

/

**Hoe helpt de gemeente deze fotografen? Zijn er bepaalde initiatieven, ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen?**

- Tweemaandelijks tentoonstelling. In Coc (cultureel ontmoetingscentrum)
- 'Kunst op het plein'
- 'Kunst int fort': feestzaal & lokalen van harmonie aangeboden om werken tentoon te stellen. Dit is geen echte beurs zoals 'Kunst op het Plein'.

**Hoe staat de gemeente zelf tegenover deze fotografen?**

/

**Hoe verkrijgt u informatie over deze fotografen? Hoe brengt de gemeente hun behoeften en noden in kaart?**

Er is een koepelvereniging die Fotocrea ondersteunt. Die zijn op de hoogte van hun behoeften en proberen hieraan te voldoen.

## 9.6.5 Heist-op-den-Berg

(Schriftelijk antwoord)

### ALGEMEEN

**Heeft uw gemeente veel aandacht voor amateurkunst?**

- Ja, er is een zeer grote academie met afdeling muziek-woord-dans en een academie voor beeldende kunst. Zij hebben filialen in de verschillende deelgemeentes van Heist en zelfs in enkele buurtgemeentes
- Er is in bijna elke deelgemeente een fanfare en/of amateurtoneelgezelschap

- Socio-culturele verenigingen kunnen aansluiten bij de cultuurraad. Door deze aansluiting krijgen zij een aantal voordelen bij het cultuurcentrum (rond zaalreservatie) en bij onze gemeentelijke druk- en uitleendienst.

**Welke vormen van (amateur)kunst komen er het meeste voor in uw gemeente?**

- Heist-op-den-Berg heeft een zeer rijke geschiedenis als fanfaregemeente. Bijna elke parochie, en we hebben er 11, heeft op dit moment nog minstens 1 fanfare
- Bij de cultuurraad zijn ook enkele fotoclubs en een videoclub aangesloten.
- Vroeger nam Heist-op-den-Berg deel aan de Week van de Amateurkunsten en op die manier beschikken we over een heel aantal contactgegevens van beeldende amateurkunstenaars in allerlei disciplines.
- Het CC beschikt ook over heel wat contactgegevens van lokale kunstenaars waar zij mee samenwerken op verschillende vlakken (dans, expo, woord, muziek,...)

**Bent u op de hoogte het aantal amateurkunstenaars binnen uw gemeente?**

- Dat is moeilijk in te schatten omdat we een zeer grote gemeente zijn, maar er zijn er wel wat

**Hoe hebben deze kunstenaars contact gelegd met de gemeente?**

- We beschikken over nog heel wat gegevens van tijdens de Week van de Amateurkunsten (die helaas niet meer bestaat). Kunstenaars vinden de weg naar de gemeentelijke teams voornamelijk via het CC
- Wie zetelt er in de cultuurraad?
  - De cultuurraad bestaat uit een algemene vergadering en een dagelijks bestuur. In het dagelijks bestuur zetelen leden die verkozen zijn uit de algemene vergadering, maar ook deskundigen op het vlak van kunst / cultuur / ...
  - Het dagelijks bestuur bestaat uit
    - 2 leden van Femma
    - Iemand van een lokale vriendenkring
    - Iemand van KWB
    - 2 deskundigen (de ene heeft ervaring in de tv-wereld, de andere in de internationale muziekwereld)
    - Iemand van Pasar
    - Iemand vanuit het lokale amateurtheater
    - Iemand uit een fotoclub
    - Iemand uit een videoclub
  - De algemene vergadering bestaat uit een 120-tal verenigingen. Dit zijn de klassiekers zoals Femma, Ferm, KWB, Landelijke Gilde, Natuurpunt, Davidsfonds... maar ook verschillende lokale hobbyclubs, fotoclubs, toneelgezelschappen en fanfares. Meerwaarde is ook dat onze academies zetelen in deze raad en ook verschillende seniorenverenigingen (OKRA, Samana,...)

**Zijn er bepaalde projectfinancieringen waarop deze kunstenaars zich kunnen beroepen en hoe gebeurt dat?**

- Vanuit Team Cultuur hebben we een subsidie voor gemeenschapsvormende projecten. Deze kunnen aangevraagd worden door verenigingen. Er moet altijd minstens 1 van de aanvragers lid zijn van de cultuurraad. Zij kunnen dan een samenwerking aangaan met een kunstenaar of gezelschap.
- Vanuit het CC is er regelmatig wel een samenwerking met lokale kunstenaars

**Zijn er initiatieven om jongeren bekend te maken met kleinkunst/fotografie?**

- Er zijn denkplaatjes om tijdens de kampen die team Sport & Jeugd organiseert in de zomermaanden er eentje te organiseren rond cultuur. Maar dit is nog in uitwerking en nog niet zeker of we dat dit jaar nog kunnen realiseren
- Verder heeft ons CC een zeer groot aanbod aan schoolvoorstellingen vanaf kleuter tot middelbaar. Hierin komen alle kunst disciplines aan bod

## FOTOGRAFIE

- Hiervoor kan u best terecht bij het CC

**Heeft u een lijst van professionele initiatieven met betrekking tot fotografie in uw gemeente? Heeft u ook een zicht op de niet-professionele/hobby initiatieven binnen u gemeente (en eventuele contactgegevens)?**

- Er zijn enkele fotoclubs actief binnen de gemeente en enkele ervan organiseren op eigen initiatief expo.

**Hoe helpt de gemeente deze fotografen? Zijn er bepaalde initiatieven, ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen?**

**Hoe beroepen de fotografen zich hierop?**

**Hoe staat de gemeente zelf tegenover deze fotografen?**

**Hoe verkrijgt u informatie over deze fotografen? Hoe brengt de gemeente hun behoeften en noden in kaart?**

## CULTUREEL CENTRUM

- Hiervoor kan u best terecht bij het CC

**Organiseren jullie bepaalde workshops om mensen vertrouwd te maken met fotografie?**

- Die zijn er in het verleden al geweest en komen nog regelmatig aan bod

**Zijn er bepaalde tentoonstellingen waarbij lokale fotografen hun werk kunnen tonen?**

**Is dit een gratis initiatief of tegen betaling?**

**Zijn er nog andere ondersteuning die het cultureel centrum biedt aan fotografen?**

## BREEDBEELD

**Zijn jullie bekend met de vzw Breedbeeld?**

- Nee

**Hebben jullie zelf al contact, hulp gehad met/van Breedbeeld vzw?**

- Nee

**Hoe kan Breedbeeld jullie eventueel helpen bij extra ondersteuning, initiatieven, ...?**

- ?

### 9.6.6 Berlaar

## ALGEMEEN

**Heeft uw gemeente veel aandacht voor amateurkunst?**

Er zijn bepaalde initiatieven:

- Tweejaarlijks tijd voor creativiteit: tentoonstelling waarbij alle kunstenaars zich kunnen inschrijven, zowel fotografen, schilders en beeldhouwers.  
Fotografen van binnen gemeenten, vooral 3.  
Altijd volboekt  
Zomerschilderdaken i.s.m. aantal gemeenten elke woensdag locatie voor amateurschilders op unieke locatie.

**Welke vormen van (amateur)kunst komen er het meeste voor in uw gemeente?**

- Veel fotografie, tekenen, maar niet echt een zicht op.
- In Berlaar tekenacademie, afdeling van Nijlen: 20 kinderen.

**Bent u op de hoogte het aantal amateurkunstenaars binnen uw gemeente?**

- Niet echt zicht op.

**Hoe hebben deze kunstenaars contact gelegd met de gemeente?**

- Niet dikwijls, soms vragen om tentoonstelling in de bib te organiseren.

- Op bepaalde evenementen is er Gulden Boek in gemeente voor inhuldiging bepaalde zaken: tekenaar Berlaar voorziet elke keer mooie tekening en alle aanwezigen kunnen daarin tekenen.

**Wie zetelt er in de cultuurraad?**

- Er is cultuurraad, maar komt niet elke maand samen, 3 keer per jaar. Minste animo van alle raden in gemeente.
- Diverse samenstelling: aantal verenigingen en diverse kunstenaars, ook socio-culturele evenementen worden er besproken. (bijv. dansen)
- Politiek wenst om dit te behouden

**Zijn er bepaalde projectfinancieringen waarop deze kunstenaars zich kunnen beroepen en hoe gebeurt dat?**

- Er zijn cultuursubsidies vanuit Vlaanderen voor organisatie van bepaalde evenementen, deze worden aangewend voor allerlei doelen. Dit wordt besproken, is vrij beperkt want Berlaar is maar gemeenten met 11000 inwoners.

**Zijn er initiatieven om jongeren bekend te maken met kleinkunst/fotografie?**

- Neen, niet vanuit gemeente. Jongeren mogen zelf wel met initiatief komen en dan wordt dit besproken.

**FOTOGRAFIE**

**Heeft u een lijst van professionele initiatieven met betrekking tot fotografie in uw gemeente?**

- Er is lijst met fotografen voor pasfoto's, ook lijst met mensen die zich geëngageerd hebben als huisfotografen van de gemeente (6 in totaal ongeveer) en professionele fotografen. (3 in totaal ongeveer)

**Heeft u ook een zicht op de niet-professionele/hobby initiatieven binnen u gemeente (en eventuele contactgegevens)?**

- Geen specifieke initiatieven voor fotografie, zie boven voor initiatieven in gemeente.

**Hoe helpt de gemeente deze fotografen? Zijn er bepaalde initiatieven, ondersteuning waarop ze zich kunnen beroepen?**

- Opnieuw niet specifiek voor fotografie.

**Hoe beroepen de fotografen zich hierop?**

**Hoe staat de gemeente zelf tegenover deze fotografen?**

- Er is geen cultuur centrum, wel bibliotheek, het gebeurt wel eens dat daar een fototentoonstelling, 1 keer per jaar.

**Hoe verkrijgt u informatie over deze fotografen? Hoe brengt de gemeente hun behoeften en noden in kaart?**

- Huisfotografen geven wel aspecten aan, actief promoten leeft niet echt.
- Huisfotografen krijgen 1 keer per jaar vrijwilligersfeest, maar worden niet op andere manier vergoed.

**CULTUREEL CENTRUM:** er is geen, alles in bibliotheek georganiseerd.

**Organiseren jullie bepaalde workshops om mensen vertrouwd te maken met fotografie?**

- Weinig, het gebeurt wel eens dat er in bib fotografietentoonstelling is.

**Zijn er bepaalde tentoonstellingen waarbij lokale fotografen hun werk kunnen tonen?**

- Ja mogelijk wel maar dat is niet op vaste locatie en niet met vaste tijdstippen.

**Is dit een gratis initiatief of tegen betaling?** Volledig gratis. Alle fotografen doen dit volledig vrijwillig, dikwijls zijn dit er erg weinig en dan nog steeds dezelfde personen.

**Zijn er nog andere ondersteuning die het cultureel centrum biedt aan fotografen?**

- Er is geen cultureel centrum, in de bibliotheek is ,niet echt 1 specifieke ruimte voor fotografie.

- De gemeente werkt vooral samen met vooral Nijlen en ook Heist-op-den-berg zoals ook in de politiezone. Expliciet met gemeente Nijlen ook winterwandeling. Die beleidssamenwerking is wel goed, er is niet echt gemeente die overhand neemt in dit beleid.

## **BREEDBEELD**

### **Zijn jullie bekend met de vzw Breedbeeld?**

- Nee, totaal niet, nog nooit van gehoord.

### **Hebben jullie zelf al contact, hulp gehad met/van Breedbeeld vzw?**

- Nee

### **Hoe kan Breedbeeld jullie eventueel helpen bij extra ondersteuning, initiatieven, ...?**

- Ze staan er wel voor open, op zoek is veel gezegd. Berlaar is kleine gemeente van slechts 11000 inwoners.

Vooraf om doorverwijzing te geven naar breedbeeld voor extra ondersteuning;